

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ



ИЗДАЕТСЯ
С ДЕКАБРЯ
2008 ГОДА

Ушкан

6+

№3 (37) 2023

ЭЧПОЧМАК-
ТРЕУГОЛЬНИК ДОБРА

Байкальский
КАРАВАН
ДРУЖБЫ



Родиноведение:
УРОКИ О ВАЖНОМ

Санаторий для нерпят

В Усть-Баргузине открылся центр для реабилитации нерп. Сейчас там живут три нерпенка. Их назвали — Ксюша, Гаврюша и Тимоша. Этим нерпятам спасли, и сейчас они живут в просторном бассейне, играют и веселятся все вместе, и главное, в полной безопасности.

У каждого из трех нерпята своя история о том, как они попали в нерпа-центр. Ксюшу нашли на льду Байкала, она лежала изнеможенная, весила 12 килограммов, а вороны уже успели повредить ее глазки. Не раздумывая, хозяева нерпа-центра забрали ее к себе. На тот момент они даже не закончили строить бассейн, несколько дней нерпа жила в импровизированном водоеме. Гаврюшу и Тимошу вытащили из запутавшихся сетей, у них было много порезов от веревок. Их увезли в бассейн и начали лечить. Спустя пару недель они полностью адаптировались, выздоровели, перестали бояться людей и научились есть.

Нерпы не ели живую рыбку, они кушали только рыбное филе, которое им давали воспитатели. Малыши не совсем понимали, что живую рыбку тоже нужно кушать, они с ней играли, охотились, но не употребляли в пищу. Чтобы выжить в естественной среде, им было необходимо научиться добывать пищу собственными силами, чтобы прокормить себя и потомство в будущем. Для этого воспитатели им закидывали живую рыбку в бассейн, чтобы нерпята смогли научиться охотиться и есть ее. Все делается для того, чтобы малыши смогли выжить в природных условиях.

Нерпята, как и люди, разные по характеру и темпераменту. Ксюша — девочка-принцесса, если у нее плохое настроение, то она не играет с остальными нерпятами,

не показывается людям. Гаврюша — настоящий джентльмен, много времени проводит с Ксюшей, а Тимоша очень скромный, редко играет с друзьями, постоянно занят своими делами.

Ксюше, Тимоше и Гаврюше примерно по 6 месяцев, возраст нерпята определяется по зубам. Несмотря на свою юность, нерпята очень умные. За время существования центра нерпы уже выучили несколько команд, например, если они хотят есть, они бьют лапкой по воде. Если покружить рукой над ними, они начнут кружиться. Эти команды нерпы выучили самостоятельно, в нерпа-центре их не дрессируют, за ними просто ухаживают.

Своевременно оказанная помощь хорошо отразилась на животных, за два месяца они набрали около 10 килограммов каждый, сейчас чувствуют себя прекрасно и уже с нетерпением ждут, когда их отпустят на волю. Скоро их планируют выпустить в Байкал. Но бассейн по-прежнему будет работать для других потеряшек, которым будет нужна помощь, ведь весной, после их рождения, домики нерп подо льдом рушатся, из-за этого бельки поднимаются на поверхность, и случается так, что они могут оказаться далеко от мамы. Новорожденные нерпята не в силах выжить самостоятельно. Именно для таких малышей нерп и создан реабилитационный нерпа-центр, где за ними будут ухаживать и лечить.



Привет, друзья!

Вот и лето прошло... Каждый из вас успел отдохнуть: кто в деревне у родных бабушки и дедушки, кто на Байкале, кто-то путешествовал по стране. И вот – школа, и сразу много интересных мероприятий. Я, «Ушкан», уже успел побывать на многих из них: поучаствовал в олимпиаде по Байкаловедению, побывал на замечательном слете школьных лесничеств, поиграл в национальные игры разных народов на фестивале «Играем вместе», прогулялся по улицам наших героев-земляков. А еще я встретился с настоящими нерпятами в реабилитационном нерпа-центре. Там так здорово!

А вы, ребята, где успели побывать в первые дни учебы, чем занимались? Пишите мне. Я всегда рад вашим письмам.

Ваши «Ушкан»





БУДДИЙСКИЕ СВЯТЫНИ



Ребята, вы наверняка слышали о том, что самым грандиозным мероприятием лета этого года стал первый международный буддийский форум. Представляете, на него собрались 600 участников из 13 стран мира! Вы спросите, а зачем? За тем, чтобы объединиться и стремиться к добру и миру, укрепить дружбу между буддистами. Между прочим, сам президент России Владимир Путин обратился к участникам форума, прислал свое приветствие и, самое главное, отметил роль российских буддистов в гармонизации межрелигиозного и межнационального диалога, упрочении мира и согласия в стране. Мы тоже принимали участие в этом мероприятии, потому что очень хотим мира. А еще мы решили, что дети Бурятии обязательно должны знать, сколько официальных буддийских святынь есть в России. Так вот, читайте.

Буддийские святыни — это целый ряд изображений и сооружений, священных для последователей религии. К ним относятся изображения Будды, ступы, монастыри, алтари, предметы культа и т. д. Главное, что их объединяет, — огромная духовная или историческая ценность для буддистов.

Официальное число буддийских святынь России — пять. Первые три буддийские святыни России учредили в 2004 году. Первой святыней была признана статуя Будды Шакьямуни, которая известна как Сандаловый Будда, на бурятском языке Зандан Жуу. Еще одна реликвия мирового уровня — Атлас тибетской медицины. Третьей святыней было признано Драгоценное Неиссякаемое Тело Пандито Хамбо Ламы Этигэлова.

Но недавно были учреждены еще две новые святыни. Новые буддийские святыни единогласно учреждены на буддийском съезде — сугунды, который прошел в Бурятии 25 апреля 2023 года. Четвертой святыней стала историческая золотая ступа с прахом Будды Шакьямуни, а пятой — открытая в 2022 году рукотворная статуя Бодхисаттвы милосердия и сострадания Арья Баалы (Авалокитешвары) высотой 41 метр.

Но этими пятью святынями список не ограничивается. Каждый из буддистов может считать своей святыней то, что ему ближе и ценнее душе и сердцу. Если учесть, что в России три основных региона распространения буддизма: Бурятия, Республика Тыва и Калмыкия, то количество неофициальных святынь возрастет в десятки раз.

Мы решили о каждой из пяти святынь рассказать подробнее.

Сандаловый Будда – Зандан Жуу



Самая первая прижизненная статуя Будды Шакьямуни, сделанная в Индии еще 2500 лет назад. Высота статуи два метра восемнадцать сантиметров. Изготовлена она из сандалового дерева и покрыта позолотой.

По преданию, когда Будда направился к статуе, чтобы оценить ее сходство с собой, та сама сделала шесть шагов ему навстречу. Тогда он сказал, что статуя всегда будет находиться там, где будет процветать буддизм.

За тысячи лет Зандан Жуу прошел длинный путь, побывав в монастырях Непала, Тибета, Китая, а во время Боксерского восстания в Китае в начале XX века статую вывез из Пекина соржо лама (ответственный за чтение молебнов) Эгитуйского дацана Гомбо Доржо Эрдынеев. С тех пор она находится в Эгитуйском дацане Еравнинского района Бурятии.

Атлас тибетской медицины

Еще одна реликвия мирового уровня – Атлас тибетской медицины. Он состоит из 76 картин-иллюстраций к медицинскому трактату XVII века «Вайдурья-онбо» («Голубой берилл»). Иллюстрации написаны на тонком льняном полотне фабричного производства в конце XIX века в Тибете. Атлас хранится в фондах Национального музея Бурятии – это единственная полная копия тибетского подлинника XVII века.



Драгоценное Неиссякаемое Тело Пандито Хамбо Ламы Этигэлова



Байкальский
КАРАВАН
ДРУЖБЫ



XII-й глава буддистов России (с 1911 по 1917 гг.) уже при жизни был общепризнанным йогиним и ламой, обладающим сиддхами (сверхъестественными способностями), подтвержденными различными документами того времени. В 1927 году в возрасте 75 лет он ушел в феноменальное состояние и в течение 75 лет находился в кедровом саркофаге под землей.

В 2002 году был поднят на поверхность и с тех пор пребывает в Иволгинском дацане.

В настоящее время паломники могут посетить его Дворец в Иволгинском дацане и поклониться Пандито Хамбо Ламе Даши Доржи Этигэлову, а также ознакомиться в интернете с его учениями, которые Великий Учитель дает ежедневно с 2012 года через своего главного хранителя.

Золотая ступа с прахом Будды Шакьямуни

Золотая ступа – важнейшая часть дореволюционной истории Анинского дацана. В конце XIX–начале XX вв. она украшала собой алтарь Согчен дугана по высочайшему повелению и благословению Его Величества императора Николая II, поскольку была отправлена буддистам Восточной Сибири с пожеланиями «всяческого преуспения в вере». Этот миниатюрный реликварий, помещенный в шкатулку из красного дерева в форме пагоды, был привезен в Россию Агваном Доржиевым, духовным наставником Его Святейшества Далай Ламы XIII, в качестве подарка Главе Императорского Дома Романовых от высшего духовного иерарха Тибета. Император Николай II принял необыкновенный подарок, но через семь дней вынес решение отправить золотую ступу своим подданным буддистам в Забайкалье. Так золотая ступа оказалась в Анинском дацане – главном для всех хори-бурят.

В Анинском дацане таких святынь было 22. Предвидя будущие гонения на буддизм, летом 1915 года в дацане была проведена последняя служба, во время которой оракулы-прорицатели раздали все святыни на хранение.

24 июля 2017 года свершилось самое настоящее чудо: к верующим практически из небытия вернулась спрятанная в 1915 г., а позже, казалось бы, уже навсегда утраченная святыня – маленькая золотая ступа работы индийских ювелиров прошлого, в которой находится частичка праха Будды Шакьямуни. Ей более 2000 лет! Эта святыня есть самый настоящий «амиды шэди шутээн»!



Арья Баала (Авалокитешвара) – рукотворная статуя



Пятой святыней стала открытая в 2022 году рукотворная статуя Бодхисаттвы милосердия и сострадания Арья Баалы (Авалокитешвары) высотой 41 метр близ Санагинского дацана в Закаменском районе Бурятии. Статуя располагается на склоне горы на территории Парка религиозно-познавательного туризма «Арья Баала», автор скульптуры – академик Российской академии художеств, заслуженный

художник Российской Федерации, народный художник Республики Бурятия Юрий Мандаганов.

В свое время Первый Пандито Хамбо Лама Дамба Даржа Заяев сказал, что буддийский рай Деважин (Сукхавати, санскрит) находится в Санаге, поэтому символично, что самое большое изображение Арья Баалы теперь расположено именно в этом месте.

Бег стреноженных пар и с яйцом в ложке

Детский «Байкальский Сабантуй» — что может быть радостнее и веселее? Он прошел на озере Щучьем летом этого года в рамках большого «Байкальского Сабантуя». Было жарко от погоды, от общения и разного рода мероприятий. Я — «Ушкан» там побывал и многое, что увидел.



Откуда пришел праздник

А вы, ребята, знаете, откуда пришел Сабантуй? Я расскажу, как мне рассказал дедушка, с которым я познакомился на празднике. «Сабантуй» в переводе с тюркского означает «торжество в честь сева яровых». «Сабан» означает «яровые», или же — «плуг», а туй — «свадьба», «торжество». Простыми словами, это празднование окончания посева растительных культур. Поэтому и проходит он в июне. С древних времен Сабантуй празднуется ежегодно, но с перерывами на войну и другие бедствия. Как беды прекращались, Сабантуй снова начинали отмечать. Первоначальная цель этого праздника заключалась в задобривании духов плодородия, чтобы

благоприятствовать хорошему урожаю в новом году. В наше время на празднике прежде всего соревнуются, демонстрируя свою силу, удаль и сноровку. Приглашают много друзей, в том числе не только татар, а разных национальностей. Пусть все знают, что есть такой праздник. И дети должны о нем знать...

В Бурятии Сабантуй начали праздновать в 2005 году, тогда он еще не отмечался на республиканском уровне. Только спустя два года праздник стал региональным. На «Байкальском Сабантуе» был человек, который посещает праздник уже 18 лет, с самого его появления. Им оказался Михаил Николаевич Зарипов из Мухоршибирского района. Его настоящее



имя Махмут Хасмулович, во всех документах он записан именно так, а в обычной жизни его называют Михаил Николаевич, ему так даже привычнее. Как появилось второе имя, он уже плохо помнит, это было в раннем детстве: «Михаилом меня начали называть еще в школе, отсюда и появились два имени, Михаил — для комсомола, Махмут — для полиции», — рассказывает он. На ярмарке он угощал народ медом, потому как всю жизнь занимался пчеловодством. Общий стаж работы с пчелами — 25 лет. Сейчас Михаилу Николаевичу 70 лет, и он продолжает работать с пчелами и веселиться на национальном празднике.

А одной из самых старших на празднике была Розалия Гарифуллина, ей 88 лет! Сейчас она вместе с дочерью живет в Джидинском районе в с. Желтура. Родом она из Казани, с. Олуяз. Еще в довоенное время они на эшелонах прибыли сюда из Казани в Бурятию. «В каждое село

привезли по 5–6 семей разных национальностей, а тут бурятский народ помог прокормиться, у всех было хозяйство», — рассказала бабушка. Когда закончилась война, Розе было всего десять лет. Спустя время она вышла замуж, ее муж, Наиль Гарифуллин, был первый в республике заслуженный кукурузовод. Жить они остались в Бурятии, но в молодости неоднократно ездили на родину, в Казань.

«Татар-базар» и «Золотой подарок»

В этом году Сабантуй начался с традиционной ярмарки, которую назвали «Татар-базар». Угощали национальными блюдами: байкальским чак-чаком, вак и зурбелишем, кыстыбыем с картошкой, казанским пловом и восточными сладостями. Эх, до чего же вкусно все! А еще — все участники были в красивых национальных костюмах.

Все участники Сабантуя выступали на концерте «Алтын булэк» (переводится как «Золотой подарок»). Кто-то с поздравлением, а кто-то с творческим номером. Главными участниками стали жительница Бурятии и Татарстана, обладатель Гран-при г. Пекина, Казани, Москвы, Сочи школы танца Татьяны Валиевой «Байкал-Идель», народный артист Республики Татарстан Фердинат Фатхи и лауреат республиканских конкурсов РТ Алмаз Нуруллин. Зажгли на концерте и творческие группы «Шатлык», «Алмагачлар», «Умырзая».





С поздравлением выступали почетные гости, но самой важной частью концертной программы стал патриотический блок, посвященный защитникам Отечества. Каждый выступающий сказал слова в поддержку наших ребят, которые сейчас борются за мир. Неотъемлемыми участниками праздника, уже второй год подряд, стали военнослужащие из 147-го инженерно-саперного полка. Участников Сабантуя поздравил даже майор Ленар Измайлов. На сцене выступил солист оркестра 11-й гвардейской отдельной десантно-штурмовой бригады Баясхалан Базаржапов.

А как трогательно звучали слова молитвы, которую произнесла старейшина Автономии татар Бурятии 80-летняя Зальфира Адигамова. «Вечный зов нашей памяти, многовековой дружбы и добрососедства мы оставим нашим потомкам. Возвращайтесь живыми, наши мальчики, возвращайтесь с победой. Храни вас Всевышний, матери разных национальностей на разных языках молятся за вас и всем миром очень ждут вас домой!» — сказала Зальфира Адигамова.

Сила батыров в родной земле!

Символом «Байкальского Сабантуя-2023» стал Батыр — защитник Отечества. Батыры испокон веков демонстрировали на Сабантуях силу, удаль, сноровку. Возрождая традиции подготовки защитников Отечества к ратным подвигам, референ «Байкальского Сабантуя» звучали слова «Туган ил — сила батыров в родной земле!».

В спортивных состязаниях приняли участие давние друзья автономии — военнослужащие из 147-го инженерно-саперного полка, спортсмены из БГУ и все желающие. Одним из самых зрелищных соревнований на Сабантуе стала национальная татарская борьба на поясах куреш, где молодые и уже взрослые люди боролись за главный приз. Но это далеко не единственное спортивное состязание, на празднике участники



занимались армрестлингом, перетягивали канат, а абсолютным победителям в конце всех соревнований был вручен живой баран, которого чемпион должен был пронести на вытянутых руках и унести с майдана, чтобы еще раз продемонстрировать свою силу и удаль.

Помимо спортивных соревнований, проходили разные мастер-классы. Зрелищным стал детский Сабантуй, где юные участники соревновались в беге стреноженных пар, скачках на лошадках, в разбивании горшков и боях мешками с соломой, беге в мешках. В беге с ведрами на коромысле, с яйцом в ложке волшебная монетка досталась тому смельчаку, который не побоялся испачкаться и достал ее губами из миски, наполненной вкусной простоквашей.

Победителей награждали татарскими сувенирами — свистулками, матрешками, чехлами для телефонов. На мастер-классах изготавливали древние родовые монеты «Тамга» и кукол-кубышек, а также расписывали деревянных кукол и чехлы телефонов. Был конкурс на лучшее исполнение татарских песен, где принимали участие все, от мала до велика.

Закончился праздник награждением победителей. Все участники получили призы. Батыры увезли с собой даже живых баранов. А когда праздник закончился, дети открыли купальный сезон «Чак-чак — open air». Детский «Байкальский Сабантуй» стал символом роста, удали и сноровки, радости и позитивного настроения.

Аня Арапова

ЭЧПОЧМАК –

ТРЕУГОЛЬНИК ДОБРА

Что означает треугольная форма эчпочмака? В чем особенность аппетитного блюда? Окунуться в татарскую культуру и узнать секрет приготовления эчпочмака удалось нашему корреспонденту.



Уже второй год подряд такое маленькое, но уютное село Тэгды собирает всех любителей татарской культуры на «Эчпочмак-фесте». Для тэгдинской школы фестиваль стал доброй традицией, поэтому они с теплотой принимают гостей. «Эчпочмак-фест» неспроста проводится на хоринской земле, ведь именно Курбинская долина более 80 лет назад стала второй родиной для переселенцев из Татарстана.

Название «Эчпочмак-фест» мероприятие носит не зря. Жители Тэгды вкладывают особый смысл в традиционное блюдо татарской кухни. Для них это не просто румяная и аппетитная выпечка, а символ толерантности татарского народа. По словам руководителя этностудии «Умырзая» Ларисы Сахиевой, тэгдинский эчпочмак – особый, ведь он символизирует добрососедство, а равные три угла (по-татарски эч – «три», а почмак – «углы») говорят о том, что в нашей Курбинской

долине в мире и согласии дружно живут буряты, татары и русские.

Фестиваль начался зажигательными танцами, стихотворениями, а вокальная группа «Умырзая» исполнила песню о родном крае – «Туган як». Одно из главных событий фестиваля – установка возле школы арт-объекта, который отразил дружбу и единство народа многонациональной Бурятии. В торжественной обстановке директор тэгдинской школы Ольга Николаевна Бариева и руководитель проекта «Байкальская этника: этнокультурное образование детям и взрослым» Сажида Растамовна Баталова открыли арт-объект.

«Раньше мы проводили только открытые уроки для наших ребят, но с каждым годом интерес к татарской культуре рос, и вот уже второй год мы проводим «Эчпочмак-фест». В начале 40-х годов несколько семей из Татарстана переехали в Бурятию. Вскоре традиции бурятского народа влились в семьи переселенцев из Татарстана, многие стали



говорить на бурятском языке, а родная культура ушла на второй план. Поэтому наша задача и цель фестиваля, чтобы дети, потомки тех переселенцев, не забыли культуру и язык предков», — рассказала Ольга Бариева, директор тэгдинской школы.

Для гостей и школьников учителя подготовили конкурсы, которые отражают всю многогранную татарскую культуру. Участникам предстояло узнать национальные праздники и игры, а также научиться готовить блюда и рисовать традиционные орнаменты не только на бумаге, но и на пряниках. Так, на одном из этапов участникам предстояло отгадать названия элементов

татарского национального костюма на двух языках. Также дети и взрослые отгадывали названия традиционных праздников татар по их описанию. Больше всего участникам понравился вкусный этап — приготовление блюда из картофельного пюре и пресной лепешки кыстыбый, а также разрисовывание пряников сладкой глазурью. Приготовленные угощения гости отведали с удовольствием.

«Больше всего мне понравилось рисовать орнаменты, а именно тюльпан. Я узнала, что тюльпан в татарской культуре имеет большое значение и является символом возрождения. Им украшают мечети, делают вышивки и даже герб Татарстана увенчан этим красивым

**ЗНАЕШЬ
ЛИ ТЫ?**

что татарский эчпочмак был гастрономическим брендом чемпионата мира по футболу FIFA-2018, где за 20 дней в аккредитованных казанских кафе и ресторанах было съедено 21,1 тысячи эчпочмаков?



цветком. Также я научилась готовить кыстыбый, и это очень вкусно! Дома с мамой мы часто готовим эчпочмак и чак-чак, но самостоятельно готовила впервые», – поделилась ученица 5-го класса Анастасия Склярова.

В завершение мероприятия нам удалось отведать главный символ фестиваля – эчпочмак. Ароматный, сытный и невероятно вкусный – не хватит эпитетов, чтобы передать вкус этого угощения, а приготовила эчпочмак Любовь Федоровна Пелко. «Моя мама родилась в Татарстане, а затем, когда она была еще совсем маленькой, семья переехала в Бурятию. Я продолжаю традиции своей семьи, и все рецепты мне передали мама и бабушка. В каждой семье есть свои тонкости и секреты приготовления эчпочмака. Главный секрет у меня – подходить к готовке только с хорошими и добрыми мыслями и в процессе вкладывать частичку любви, тогда все получится», – рассказала Любовь Пелко.

Именно она любезно поделилась с нами рецептом, а мы, в свою очередь, делимся с вами.

Ингредиенты:

мясо – 1 килограмм
картофель – 1 килограмм
лук – 500 граммов
молоко – 500 миллилитров
мука – 1 килограмм
сахар – 50 граммов
одно яйцо
растительное масло – 5 столовых
ложек
щепотка соли
щепотка молотого черного перца
бульон мясной – 100 миллилитров



В глубокой миске соединить яйцо, щепотку соли, сахар, влить молоко и растительное масло, аккуратно перемешать. Понемногу вводить муку и замешивать тесто. Когда тесто уже не липнет к рукам, но остается все еще мягким, накрыть его полотенцем и дать отдохнуть.

Мясо вымыть, просушить и нарезать небольшими кубиками. Картофель очистить, вымыть и также нарезать небольшими кубиками. Лук также очистить и измельчить. Все соединить, посолить и поперчить вкусу и тщательно перемешать.

Готовое тесто разделить на небольшие порции, раскатать на присыпанной

мукой поверхности. В середину раскатанного теста выложить начинку и слепить треугольник, аккуратно защипывая края, оставляя в середине небольшое отверстие.

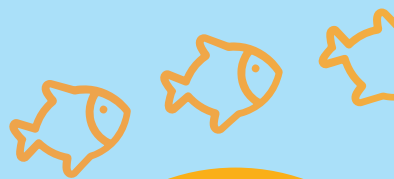
Противень застелить пергаментом для выпечки или смазать маслом. Выложить эчпочмак и отправить в духовку минут на 20–25. Отверстие оставили неслучайно, когда начнет появляться легкая корочка, в середину нужно влить буквально ложку бульона. Затем отправить в духовку до румяности. Если у вас не оказалось бульона, вы можете добавить сливочное масло в кипяток, хорошо перемешать и добавить в эчпочмак.

Лучше всего кушать эчпочмак с горячим чаем с молоком. Желаем вам приятного аппетита!

**ЗНАЕШЬ
ЛИ ТЫ?**

что таежная Тэгда расположена в благодатной Курбинской долине, там проживает 1 800 чел., в том числе 120 татар и их семей. Свои дома переселенцы строили основательно, на совесть. Эти добротные постройки по улице Тэгдинской сохранились и по сей день. Здесь родились их дети и внуки, для которых эта земля стала любимой и родной. А когда тает лед и на весенних проталинках начинают пробиваться первые цветы, которые тянут свои пушистые стебельки к солнцу, случается чудо – по всем склонам таежной Тэгды зацветают удивительно красивые подснежники-умырзая, впитавшие все краски вечно синего неба и байкальского солнца. Татарские бабушки говорят, что умырзая – это символ надежды на жизнь, на светлое будущее, на сохранение духовного наследия предков для будущих потомков.

КАК В ПОСОЛЬСКОМ ЧЕСТВУЮТ РЫБИЧА



В середине июля в селе Посольское чествовали Рыбича — покровителя всех рыбаков. Отмечается этот день издавна, и непременно хозяйки пекут рыбные пироги. Они обязательно должны быть на каждом столе, в знак уважения к нему.



Пироги, песни и сувениры на счастье

Программа праздника была разнообразной и вкусной! Вначале — соревнования по рыбной ловле, затем самая любимая часть праздника — кулинарная. Хозяйки-мастерицы из Посольского и прибрежных сел соревновались в приготовлении рыбных пирогов. У каждой свой неповторимый рецепт. Кто-то приготовил маленькие пироги, кто-то на большую компанию, величиной с большую сковороду. А Зинаида Фролова испекла пирог-великан. Огромный пирог весил семь килограммов и был необычайно вкусным.

Какой же праздник без мастеров?! Мастеровых в Посольском и окрестностях много! Были здесь симпатичные куколки от Натальи Яковлевой, камни с рисунками на байкальские сюжеты, корзинки плетеные и солонки из бересты, — словом, много полезных и эксклюзивных вещей. Все сделано с душой.

А история хранится в музее

А для тех, кто впервые побывал в этом селе, обязательно надо заглянуть в музей «Посольский рыбацкий». Он открылся в прошлом году. Меньше чем за год стал притягательной точкой для туристов и школьников из соседних городов и поселений.

Его история довольно интересна. Ко времени открытия музея рыбозавод работал слабенко. Дабы сохранить память о заводе, о его прекрасном прошлом, местные активисты решили открыть музей. Два года подряд Татьяна Пушкарева искала средства на его открытие. В апреле 2022 года она все же выиграла грант на открытие музея рыболовства. Решили, что музей будет находиться в одном из самых старых домов села. Предположительно, его построили в начале 20-го века. Здание долго стояло бесхозным. За три месяца в избе сделали ремонт и в конце августа, во время Праздника рыбного пирога, начали принимать гостей, хотя официальное открытие состоялось только 21 сентября прошлого года.

Экспонаты, которые находятся в музее, собирали по крупицам. Сначала их было мало, а теперь даже нет места выставлять. Основную часть экспонатов предоставил рыбозавод, очень много сделали и жители села. «Сельчане приносили личные вещи и вещи своих предков, фотографии. Из всех экспонатов мы оформили экспозиции. Я разработала экскурсию, используя ту информацию о прошлом рыбозавода, которая у меня была. Очень хочется сохранить рыбацкую историю и историю села», — говорит Татьяна Александровна.



РЕЦЕПТ РЫБНОГО ПИРОГА

Для теста:

молоко или вода
комнатной температу-
ры – 250 мл;
сахар – 2 ст. л.;
сухие быстродей-
ствующие
дрожжи – 11 г;
мука – 500 г;
соль – 1 ч.л.;
яйца – 2 шт.;
растительное
масло – 5 ст. л.

Начинка:

капуста;
морковь;
лук репчатый;
филе рыбы без
костей (подойдет
как красная, так
и белая рыба).



Приготовление:

Теплое молоко смешайте с сахаром и дрожжами. Оставьте на 10–15 минут. В просеянную муку добавьте соль, одно слегка взбитое яйцо, масло и дрожжевую массу. Замесите мягкое тесто. Положите его в слегка смазанную маслом глубокую миску, накройте пленкой и оставьте в тепле на час-полтора.

Капусту необходимо мелко нашинковать, а морковь натереть на крупной терке – вместе обжарить. Лук нарезать полукольцами и обжарить отдельно от моркови и капусты. Немного подсолить.

Сбор пирога. Тесто необходимо разделить на 2 части, одну из них выложить на застеленный пергаментом или смазанный маслом противень. Затем выложить начинку – обжаренные капусту и морковь, филе рыбы, слегка посолив и поперчив, сверху выложить лук. Закрыть пирог оставшимся тестом и хорошенько защипнуть края.

ПРИЯТНОГО АППЕТИТА!



Музей разделен на отделы, каждый назван по-своему. Есть отдел «Мир Байкала», где есть вся информация о Байкале, красочные картинки и макеты заинтересуют даже самых маленьких. В отделе «Цех готовой продукции» размещена информация о рыбозаводе, есть упаковка, в которую раньше запечатывали рыбу, банки и бирки, фотографии людей и производства, и это лишь часть перечисленного.

Помимо экспонатов, в музее есть несколько картин художника Валерия Николюка, больше десяти лет назад он жил в монастыре и писал картины. В свое время устраивал выставку в Посольском. Только две оригинальные картины висят в музее, остальные – фотографии его работ.

Музей в том виде, в котором он представлен сейчас, далеко не окончательный вариант. У хозяев есть планы по его расширению. Татьяна Александровна выиграла еще один грант на создание смотровой площадки и навеса недалеко от Байкала. Скоро начнутся работы по реализации проекта, и музей непременно станет еще лучше.

ПОЛЯКИ БУРЯТИИ

Бурятия — многонациональная республика, где живут представители разных народов. Среди них и поляки, которые появились в Бурятии в 17-м веке. Откуда они сюда прибыли и почему? Об этом наш рассказ.



Первые поляки прибыли в Забайкалье в 17-м веке в составе казачьих отрядов. Участники Смоленской войны, попавшие в плен в результате боевых действий, вдали от Родины и без надежды на возвращение быстро ассимилировались. Уже во втором поколении их дети забывали польский язык, утрачивали традиции и обычаи своих отцов, а некоторые принимали православие.

Во второй половине 18-го века поляки ссылались в Сибирь за патриотическую деятельность, в результате трех разделов Речи Посполитой (1772, 1793, 1795 гг.). Девятнадцатый век стал веком массовой ссылки в Сибирь участников польского национально-освободительного движения. За Урал ссылались повстанцы 1830–1831 гг., члены тайных патриотических организаций 1830–1850 гг., участники Январского восстания 1863–1864 гг., члены польских социалистических кружков 1870–1880 гг.

Польские политические ссыльные, отбыв наказание, активно включались в хозяйственную, культурную и общественную жизнь Сибири, тем самым внесли свой весомый многогранный вклад в ее развитие. Ссыльный Л.Немировский занимался рисованием озера Байкал и Забайкалья, сохранился цикл его рисунков. Иконостас Воскресенской церкви в Кяхте был украшен живописными работами художника польско-немецкого происхождения К.Рейхеля. Научные исследования в области монголоведения проводил О.М.Ковалевский. Большой вклад в развитие экономики и культуры Забайкалья внес второй



градоначальник г. Кяхта А. И. Деспот Браташинский Зенович.

Свой яркий след в науке оставили многие известные польские ученые, проводившие научные исследования на территории Прибайкалья и Западного Забайкалья, к их числу можно отнести Б. И. Дыбовского и И. Д. Черского (на его счету множество открытий, среди которых есть и открытия на Байкале: в честь него назван пик в Слюдянке, камень в Северобайкальске и хребет в Забайкалье).

Ссылный народ с годами обжился в Бурятии, они стали создавать семьи, многие вступали в брак с представителями коренных народов Бурятии. Поляки — католики, и именно вера помогала им в условиях ссылки выживать. В 1906 году польский активист Владимир Залевский обратился к властям, чтобы они выделили место под церковь. Власть пошла им навстречу, и уже на следующий год поляки своими собственными силами собрали деньги на строительство храма. Первый католический храм был построен в 1909 году. Просуществовав чуть более 20 лет, в 1930-м он был закрыт.

Возрождение церкви и развитие польской культуры в Бурятии началось с создания национально-культурной автономии поляков под названием «Надзея». Ее основал Вацлав Владимирович Соколовский в 1993 году. Для детей организовали воскресную польскую школу, обучали польскому языку, выпускали газеты и альманахи, а также вместе с воспитанниками

воскресной школы ездили в Польшу. В 2004 году в столице Бурятии было построено и освящено новое здание католического храма, которое функционирует по сей день.

В этом году национально-культурной автономии поляков исполнилось уже 30 лет. За все время существования организации поляки провели множество конференций, исследований, лекций, и работа эта продолжается.

Ребята, посмотрите, вдруг среди ваших друзей есть поляки. Как их определить, сейчас расскажем. Чаще всего поляков от других народов отличает звучание фамилии, они, как правило, заканчиваются на «ский», «ская», «цкий», «цкая», «дский», «дская». Поговорите с ними, узнайте их корни, традиции и обычаи, их национальные блюда. Это ведь так интересно.



Внешний вид католического храма
г. Верхнеудинск, 1930 г. ГАРБ. Ф.Р-248.
Оп.3. Д.104. Л.28

Играем вместе!

Ребята, а вы любите играть в подвижные и интересные игры? Мы вот очень любим, поэтому не могли пропустить фестиваль народных игр и забав «Играем вместе», который прошел в парке им. Орешкова, и даже пасмурная погода не смогла испортить дружескую и теплую атмосферу праздника. Фестиваль посвящен 100-летию Республики Бурятия. Народности, которые проживают в нашей республике, представили свои национальные игры, а все желающие с удовольствием принимали участие. Расскажем обо всех подробнее, чтобы и вы могли поиграть со своими друзьями.



ЛИТОВЦЫ

представили две игры: «Рубка сосны» и «Пиление досок». В игре «Рубка сосны» по считалке выбирается «дровосек», остальные игроки – «сосны». «Дровосеку» завязывают глаза и в руку дают скрученное жгутом полотенце, которое называют «топором». Примерно в 4–6 м от «дровосека» становится другой игрок. «Дровосек» крутится на месте 3 раза и спрашивает: «Кто ты?» Ему отвечают: «Сосна». – «Я тебя буду рубить!» – «А я не буду падать!». По этим ответам «дровосек» может сориентироваться, в какой стороне и как далеко от него находится «сосна». Тогда он делает несколько шагов и «рубит» игроков полотенцем наискосок сверху вниз один раз. Если попал – значит, «срубил сосну». Если «дровосек» не попадает, то выходит из игры. Выигрывает игрок, «срубивший» больше «сосен». Игроку «сосна» нельзя сходить с места и уклоняться от удара.

Игра «Пиление досок» имитирует старый способ пиления досок. Один из участников ложится животом вниз поперек скамейки параллельно земле, сплетает руки за головой и начинает качаться, доставая головой пол и возвращаясь в исходное положение (можно условиться касаться пола одновременно головой и ногами). Остальные считают, сколько раз это удалось ему выполнить. Сделавший большее число раз – победитель. Помимо игр, литовцы приготовили национальные блюда – кибинай, драники, пироги, а также ароматный травяной чай, и угощали всех гостей.



КЫРГЫЗЫ

показали ребятам свои национальные костюмы, а также игру «Беш таш» (Пять камешков). У каждого игрока должно быть по 5 небольших круглых камешков. Один камешек подбрасывается вверх, а другой надо поднять с поверхности, но в то же время поймать подброшенный камень. Существуют и другие упражнения, которые развивают реакцию и ловкость. Тот, кто сбился, выбывает из игры.

ЗВЕНКИ

перед играми провели для всех ребят обряд прохождения через «небесные» врата — Чичипкан. Это старинный обряд очищения, дымокур из веток можжевельника убирал «плохие помыслы» участников обряда. Дети очень быстро вжились в роль и с удовольствием прошли через «небесные врата», а затем разделились на команды и поиграли в подвижные игры по поимке хариуса и оленя. В игре «Поймай хариуса» участникам предстояло коснуться ногой деревянной рыбы, которая была подвешена за нить, а в игре «Поймай оленя» дети посоревновались в точности, кидая веревку на оленя, — тот, кто попал в рога, приносил команде очки. Также у ребят были творческие этапы.

АЗЕРБАЙДЖАНЦЫ

завлекали всех нардами, и между ребятами разыгралась нешуточная борьба. Игроки по очереди бросают два кубика и делают ходы, перемещая фишки по доске, в соответствии с выпавшим числовым значением. Побеждает тот, кто первым проведет свои фишки через поле, соберет их в «доме», а затем выбросит с доски. В процессе можно всячески мешать сопернику, блокируя его фишки.

ШЭНЭХЭНСКИЕ БУРЯТЫ

из Китая представили две игры — «Шагай Шуурэгшэн» и «Һаха һарбаха». В игре «Шагай Шуурэгшэн» каждый игрок подбрасывает четки вверх, и пока четки летят, игрок должен успеть отделить от общей кучи горстку косточек и успеть поймать четки одной рукой, не задевая четками стола, не прижимая к груди. Подбросив четки вторично, игрок захватывает в горсть по желанию любое количество косточек, не задевая при этом другие кости, и должен успеть подхватить летящие четки — этой же рукой. Игра идет до тех пор, пока не закончатся косточки на столе. В результате выигрывает тот, кто собрал наибольшее количество косточек. В игре «Һаха һарбаха» участники используют костяные палочки и небольшие дощечки с бортиками. Перед участниками на расстоянии ставятся косточки «Шагай», оставляя между ними небольшие промежутки. Игрок должен





большим пальцем щелкать по одной косточке, чтобы попасть в другую, чтобы заработать очки. Выигрывает тот игрок, который заработал больше очков.

Ассоциация этнокультурных инициатив «Арадай Хусэл»

представила игру «Баргай наадан», которая появилась совсем недавно и похожа на другую игру – «Шагай наадан». Игра проходит на площадке размером четыре на четыре метра. Вместо удара указательным пальцем, как в «Шагай», игроки ударяют по кости молоточком с длинным черенком, называемым «мунса». Удар наносят, стоя во весь рост. Выигранные кости игрок складывает в сумочку, которая должна быть на плече игрока. Судья следит за тем, чтобы удар был произведен с одной стойки: либо с правой, либо с левой для всех игроков. Стойку в процессе всей игры запрещается менять. Необходимо подбирать выигранные кости определенной рукой, не задевать кости ногой. Бить только клюшкой, прицелившись. Весь смысл новой игры «Баргай» в размерах костей. Баргай – таранная кость крупнорогатого скота. Имеют совершенно одинаковую форму с косточкой «шагай» овцы, но отличается превышающим в несколько раз размером.

КАЗАКИ

подготовили площадки, где все желающие смогли посоревноваться в стрельбе из лука, фехтовании на шашках и метании ножей. Они внимательно следили, чтобы участники соблюдали правила безопасности и правильно выполняли все действия, а ребята смогли почувствовать себя настоящими казаками.

АРМЯНЕ

представили не игру, а национальный праздник «Благословение винограда». Они показали процесс освящения урожая винограда и благословили на сбор. Верующие просят Бога благословить косточки винограда и сделать так, чтобы ягоды плода приносили людям физическое, а также душевное спокойствие. Без благословения сбор винограда в Армении не разрешают. После завершения праздника всех ребят угощали сладкими ягодами.

На фестивале было очень весело и радостно. Царила дружеская, теплая атмосфера. У каждого народа есть свои традиции, обычаи, игры, но есть и одна Родина — наша Бурятия, где и живут спокойно наши народы.



Куклы-берегини

Каждая кукла в давние времена имела свое место и предназначение. Так, в славянской культуре была кукла Берегиня, у татар — Кубышка, у бурят — Тагалсагай уе. Эти куклы совсем непохожи друг на друга, но у них была одна цель — оберегать и защищать жилище.



Берегиня — хранительница домашнего очага. В одной руке у нее ключик, в другой мешочек с добром. Кукла изготавливается без помощи иголки, вышивать можно только разноцветные узоры на одежде. Такие куклы обезличены — у них нет глаз, рта и носа — это сделано специально, чтобы в куклу не могли вселиться злые духи. В древности такая кукла была у каждого члена семьи и служила сильным оберегом. В наше время таких кукол изредка можно встретить у бабушек в деревне, у них они висят напротив входной двери.

Кубышка — тряпичный оберег, скрученный натуральными нитками, украшенный платком и фартуком. Кукла отличается от других — она пухленькая, потому что набита лечебными травами. Травы внутри куклы издавали запах, что помогало людям в древние времена быстрее исцеляться. Еще внутрь кладут фасоль — она помогает защищать ребенка, а также монетку, она символизирует богатство.



Байкальский
КАРАВАН
ДРУЖБЫ

Татарская кукла похожа на Берегиню, у нее нет лица, и она также отгоняет злых духов, зависть, горе и печаль.

Тагалсагай уе —

в переводе с бурятского «бабка». Эти куклы очень отличаются от обычных, они не мягкие, у них есть лица, а сделаны они из костей животных. Эти косточки напоминают тела людей, их украшают, одевают, на тело — лоскуты ткани, на голову — мех. Кости больших животных в игре являются родителями, а поменьше — детьми. Игра в этих кукол даже имеет свое название — «Бэрбэгы».

Ребята, если вам посчастливится побывать в гостях у бабушки в деревне, обязательно спросите про кукол-оберегов, возможно, у бабушки есть еще куколочки, и, может быть, одна из них станет оберегать и вас.



ГЕРОИ НАШИХ ДНЕЙ

Люди живы, пока жива память о них. И теперь уже их внуки и правнуки поют: «...Пришел рассвет, и миру улыбнулся, что вьюга отмела, что верба расцвела и прадед мой с войны домой вернулся...». Это одна из лучших современных песен о войне, о нашей Победе. Ее автор — **Е. Плотникова**. Она не очень известна в народе. Однако эта песня — словно взгляд из настоящего глазами наших детей на доблестное прошлое их прадедов и дедов, их нелегкий путь к Победе в Великой Отечественной войне. В песне особенно остро звучат слова надежды и веры в свою страну, признательность за великий подвиг наших воинов.



Не все знают, что улица Петрова в районе ЛВРЗ г. Улан-Удэ носит имя героя-пограничника Николая Петрова, погибшего во время вооруженного конфликта в районе острова Даманский между советскими пограничниками и китайскими солдатами в марте 1969 года.

Единственный военный контрразведчик, получивший Звезду Героя за Афганистан, – генерал-майор Б.И. Соколов (родился, учился и был призван в армию из Улан-Удэ).

В 2010 году звание Героя России (посмертно) присвоено девятнадцатилетнему Алдару Баторовичу Цыденжапову – простому матросу, спасшему корабль и более 300 жизней. 22 февраля 2011 года, в преддверии Дня защитника Отечества, в Георгиевском зале Московского Кремля в торжественной обстановке Президент вручил знак особого отличия Героя Российской Федерации – медаль «Золотая Звезда» его родителям – Батору Жаргаловичу и Билигме Зыдыгаевне Цыденжаповым.

К сожалению, в мире продолжают военные конфликты. Поэтому уже в наши дни звание Героя России присвоено улан-

удэнцу А.С.Коробенкову. В сирийском конфликте звание Героев России посмертно заслужили генерал-лейтенант В.Г. Асапов и генерал-майор В.В. Гладких. За подвиги, совершенные во время специальной военной операции на Украине, список десантников пополнился 17 новыми именами Героев России. Из них четверо проходили службу в Бурятии.

Вот их имена – полковник Д.Н. Шишов, лейтенант М.А. Концов (посмертно), лейтенант Б.Б. Цыдыпов, ефрейтор Д.А. Фаршинов (посмертно).

Мы должны помнить, что в Бурятии служили маршалы Советского Союза: К.К. Рокоссовский, памятник которому установлен на Мемориале Победы г. Улан-Удэ, В.И. Петров – Главнокомандующий сухопутными войсками, первый заместитель министра обороны СССР, генералы армии В.Л. Говоров, И.М. Третьяк и другие выдающиеся советские военачальники.

Памятник Герою России
А. Цыденжапову в г. Улан-Удэ

Памятник в г. Улан-Удэ маршалу
Советского Союза К. К. Рокоссовскому



БАЗАР БАРАДИН – человек просвещения

**Ребята, а вы знаете, кто стоял у истоков науки нашей республики?
Сейчас мы расскажем вам о замечательном человеке с нелегкой
судьбой — это Базар Барадиевич Барадин (Барадийн).**



санскритского, тибетского и монгольского языков, готовился к научной работе в области культур Индии, Тибета и Монголии. Через три года, как он пишет в автобиографии, командирован в Тибет Русским комитетом при Академии наук по изучению Средней и Восточной Азии, особенно культуры, языка и быта тибетцев. За два года путешествия было накоплено много научных материалов — дневников, очерков, несколько сот фотоснимков, за что ему присуждена премия имени Пржевальского Русского географического общества.

Великая тяга к знаниям

Удивительно, что, родившись в середняцкой семье кочевника-скотовода в далеком 1878 году (местность Могойтуй Агинского аймака), мальчишка с детской поры ощущал тягу к знаниям. Учился в местной начальной школе, в Читинской городской школе и даже в частной бурятской гимназии Бадмаева в Петербурге. Вернулся на родину, работал в хозяйстве отца и постоянно пополнял свои знания по общеобразовательным дисциплинам, особенно по родной и тибетской литературе. И все время стремился к большему.

Заметное влияние на его образование оказала трехмесячная поездка в 1900 году в Европу в качестве слуги и переводчика бурятского купца. Он посетил Германию, Швейцарию и Италию, где мог совершенствовать свои знания по иностранным языкам и познакомился с западными странами.

И снова Петербург, теперь он уже вольнослушатель Петербургского университета, занимался на Восточном факультете изучением

Возвращение домой

После возвращения из Тибета он работал около 10 лет лектором монгольского языка на Факультете восточных языков Петербургского университета. После победы Февральской революции вернулся на родину и активно включился в общественно-политическую и культурную деятельность. Он верил в торжество справедливости, помогал бедным и ратовал за победу пролетариата.

С образованием в 1923 году Бурят-Монгольской Автономной Советской Социалистической Республики Б.Б.Барадина стали активно привлекать к руководящей деятельности в республике в области культуры и просвещения. Как известно, постановлением ВЦИК РСФСР от 30 мая 1923 года автономные области бурят РСФСР и бывшей ДВР были объединены в одну единую Бурят-Монгольскую Автономную Советскую Социалистическую Республику. Вся полнота власти в Бурят-Монгольской АССР впредь до

созыва первого съезда республики передавалась Революционному комитету в составе М.Н.Ербанова (председатель), М.И.Амагаева (зам. председателя), членов М.Д.Бермана, Б.Б.Барадина и В.И.Трубачеева. При формировании первого правительства Бурят-Монгольской АССР Барадин был назначен наркомом просвещения республики.

Народный комиссариат просвещения в тот период, в отличие от последующих периодов, в том числе настоящего времени, занимался по существу руководством всей культурной жизнью республики. В его ведении входили организация работы общеобразовательных школ, детские дошкольные учреждения, организация массовой работы по ликвидации неграмотности взрослого населения, руководство деятельностью культурно-просветительных учреждений (клубов, библиотек, народных домов и т.д.), издательского дела.

В марте 1925 года на второй областной партийной конференции отмечалось, что бюджет Наркомпроса по сравнению с предыдущим годом увеличился почти в 7 раз. В республике насчитывалось 410 школ. Для подготовки кадров политпросветработников, школьных работников в 1924 году были созданы русский и бурятский педагогические техникумы, Совпартшкола, землемерные курсы, курсы переподготовки учителей, избачей, курсы повивальных бабок и другие. В результате проведенной работы были достигнуты заметные успехи в развитии школьной сети, охвата детей обучением, в ликвидации неграмотности населения. Так, грамотность населения республики поднялась с 21,7%, в том числе бурят – с 15,3%, в 1920 году до 34,0 и 27,0%, соответственно, в 1926 году. Значительно расширилась сеть изб-читален, библиотек, хотонных школ, был открыт музей, развивалось издательское дело.

Как ученый и общественный деятель Б.Барадин активно участвовал в выработке программы национально-культурного строительства в молодой республике. Наркомпросом республики он проработал до 1926 года. В 1923–1929 годах он был председателем Бурятского ученого комитета, заместителем



директора Бурятского института культуры, в 1923–1935 годах он по совместительству являлся заведующим кафедрой бурят-монгольского языка и литературы Бурят-Монгольского педагогического института, а затем работал в Петербурге – Ленинграде.

Ученый «шпион»

Именно в Ленинграде Б.Б.Барадин был арестован 20 февраля 1937 года органами НКВД как «участник контрреволюционной шпионской организации» и проводящий «активную шпионско-повстанческую работу». Также его обвиняли в создании повстанческих отрядов и массовом убое скота. Базара Барадиевича приговорили к расстрелу.

В самом деле, как мог простой преподаватель вуза организовать в Бурятии повстанческие отряды, массовый убой скота или собирать в Забайкалье сведения военного характера? После XX-го съезда КПСС, осудившего преступления периода культа личности, началась реабилитация безвинно пострадавших лиц. Решением Верховного Суда СССР от 27 марта 1958 года по заключению главного военного прокурора было пересмотрено уголовное дело Б.Б.Барадина. Военная коллегия определила: «Приговор Военной коллегии Верховного Суда СССР от 24 августа 1937 года в отношении Барадина Базара Барадиевича по вновь открывшимся обстоятельствам отменить и дело прекратить за отсутствием состава преступления».

Справедливость восторжествовала. Доброе имя известного бурятского ученого, общественного деятеля восстановлено. Но почему-то от этого не радостно. Сколько еще полезного мог сделать этот человек, но, как и его единомышленники, попал под каток репрессивной машины.

Олимпиада по Байкаловедению

Что такое Байкал? Кто-то скажет, что это один из природных объектов наследия ЮНЕСКО, жемчужина, признанная мировым сообществом. Что это уникальная экосистема, в которой обитают столь же уникальные животные и растения. Кто-то скажет, что это сакральное и даже культовое место для представителей самых разных духовных течений. Кто-то скажет, что это важный стратегический объект России, крупнейший резервуар пресной воды и хранилище иных природных ресурсов. И все они будут правы. И все они не опишут Священное озеро в полной мере.

К

ак мы все знаем, вопрос возраста Байкала до сих пор открыт. По разным оценкам, ему от 25 миллионов до 150 тысяч лет. Одно можно сказать точно — Байкал появился раньше человеческой цивилизации. Раньше античных царств, феодальных королевств, мировых империй и международных союзов. Все они появляются и уходят, а Байкал будто вечен, как и вечны процессы внутри него, которым посвящена олимпиада по Байкаловедению, которая проводится ежегодно.

Созданная 18 лет назад как региональное состязание, в этом году олимпиада вышла на всероссийский уровень. В 2023 году Олимпиада проходила с 6 по 8 сентября. Свыше 150 человек из Оренбурга, Красноярска, Якутии, Иркутской области и Забайкальского края собрались на 3 дня в лагере «Байкальские волны», чтобы узнать, кто о Байкале знает больше.

Как и всегда, открытие и закрытие олимпиады проводились, что называется, с размахом. Артисты танцевали и пели песни, с приветственным словом на сцену выходили почетные гости. Это и депутат Государственной Думы Вячеслав Дамдинцурунов, и директор одного из департаментов Русского географического



общества Антон Юрманов, программный директор университетской «Точки кипения» Анна Хаустова и многие другие.

Нужно сказать, олимпиада проходила (в хорошем смысле) в жаркой обстановке. И связано это было далеко не с погодой, так как первый же день закончился проливным дождем. Дело в самой программе мероприятия, насыщенной мастер-классами, мотивационными практикумами и олимпиадными испытаниями. Все это сопровождалось пылкими обсуждениями на дискуссионной площадке для педагогов. Не обошлось и без танцев. Для участников была организована дискотека. Все танцевали, как в последний раз. Лучшего танцора награждать не стали, но отметили самых результативных по итогам олимпиады.

Участники состязались в трех возрастных категориях: 5–6, 7–9, 10–11 классы.




Регионы направляли команды, даже делегации, но результат у всех индивидуальный. В каждой категории наградили призеров. Абсолютный победитель олимпиады взял Гран-при.

Призов было много, и все они были разные: от памятных сувениров для всех участников олимпиады, сертификатов на образовательные онлайн-курсы от Ростелекома до Гран-при – путевки для семьи из четырех человек на озеро Байкал. Все это благодаря многочисленным партнерам и организаторам олимпиады.

А какой главный итог олимпиады по Байкаловедению? Нет, не выявление лучших и не награждение отличившихся. Главное, что олимпиада собрала самых разных людей из самых разных уголков России, чтобы приумножить знания и обсудить вопросы об одном из важнейших природных объектов Земли – об озере Байкал. Это сама цель, остальное – лишь средства ее достижения.

Г. В. Ильин, педагог дополнительного образования РЭБЦ РБ





НАКЛОННЫЕ БРЕВНА, РАНЕЦ НА СПИНЕ И ШТРАФНЫЕ СЕКУНДЫ,

ИЛИ О ТОМ, ПОЧЕМУ ЛЕСНИКИ БУРЯТИИ ЛУЧШИЕ ИЗ ЛУЧШИХ В РОССИИ

Дети, а вы знаете, что каждый год в третье воскресенье сентября отмечается замечательный праздник – День работников леса? А знаете ли вы, как выявляют лучших представителей профессии? Сейчас мы расскажем вам о конкурсе «Лучший лесной пожарный». Он проводится в республике уже в третий раз.



Поваленные деревья, болота, отвесные скалы, жаркая погода – это лишь малый список трудностей, с которыми сталкиваются специалисты лесного хозяйства на тушении лесных пожаров. Каждый год, рискуя жизнью, они оберегают леса Бурятии от огня. В этот день лесники со всей республики собрались в Улан-Удэ, но не потому, что лесам города грозит опасность, а посоревноваться и показать свой профессионализм.

30 конкурсантам предстояло преодолеть наклонные бревна, не касаясь красной метки, удержать равновесие – и все это наперевес с наполненным 20-литровым ранцевым лесным опрыскивателем. Все эти препятствия имитируют реальные

Все упражнения выполняются на время, а за каждое неправильно выполненное задание — штрафные секунды.



условия пожара. Затем наполнить емкость с помощью лесного опрыскивателя и тем самым «потушить» условный пожар. Завершающими маневрами стали бег по пересеченной местности с оборудованием и сбивание деревянных фигур. Все упражнения выполняются на время, а за каждое неправильно выполненное задание — штрафные секунды. Прохождение полосы препятствий осложнял ливень, но он не сломил боевой дух участников. В этих соревнованиях все решает не только сила, но и ум, поэтому один из важных этапов — теория.

Третьим этапом для конкурсантов стал бег по пересеченной местности, где им предстояло продемонстрировать свою физическую подготовку — отжимания, подтягивания, бег с грузом и преодоление препятствий.

Спортивное ориентирование — нововведение в конкурсной программе этого года. Сотрудники Федерации спортивного ориентирования подготовили для конкурсантов дистанцию в лесном массиве, где им было необходимо найти 18 контрольных точек. Это не просто этап, а настоящая проверка умений ориентироваться на местности с помощью карты и компаса.

Борьба за первое место разыгралась нешуточная, особенно между представителями Забайкальской базы авиационной охраны лесов — Виктором Филипповым, инструктором парашютно-пожарной группы Улан-Удэнского авиаотделения, и Александром Скосырским, парашютистом-пожарным Баргузинского авиаотделения. Виктор Филиппов 2 года подряд побеждал в республиканском этапе конкурса и представлял Бурятию на Всероссийском



Это настоящая проверка умений ориентироваться на местности с помощью карты и компаса.

конкурсе «Лучший лесной пожарный», вошел в десятку лучших огнеборцев России, однако в этом году он уступил победу коллеге Александру Скосырскому, который теперь принял участие во Всероссийском конкурсе «Лучший лесной пожарный». Боролись за звание лучшего 25 огнеборцев из 21 региона России и Белоруссии. И хоть Александр впервые принимал участие в соревнованиях такого масштаба, он красиво занял почетное 3-е место. Нам удалось побеседовать с Александром:

— Александр, расскажите, как давно Вы работаете в лесном хозяйстве и почему выбрали именно эту профессию?

— Начал работать совсем недавно — в прошлом году, но мне очень нравится эта профессия, во-первых, потому что сбылась моя детская мечта — прыгать с парашютом,

а во-вторых, я очень люблю природу. А моя профессия парашютиста-пожарного все это объединяет. И очень горжусь тем, что защищаю леса страны от пожаров.

— **Страшно прыгать с парашютом?**

— Поначалу да, было немного страшно. До сих пор помню свой первый прыжок, ощущение, как твердая поверхность ускользает у тебя из-под ног — незабываемое. Но нужно быть аккуратным, слушать инструктора и все контролировать. Тогда уже не будет страшно.

— **Сложно бороться с лесными пожарами? Может, вспомните один?**

— Пожары бывают разные, но каждый закаляет тебя, и ты уже привыкаешь к условиям, и ты не один, у тебя есть команда. Вместе мы справляемся. Один из сложных пожаров был в июле в Баргузинском районе. Тогда прошел очень мощный грозовой фронт, на территории



одного района возникло 11 лесных пожаров. Возгорание было в горной местности, а сложность заключалась в том, что по лесной подстилке огонь уходил в камни. Приходилось все это ворочать и тушить вручную, потому что он мог под камнями уйти дальше, разрастись и нанести огромный вред природе. Но мы этого не допустили.

– **Какой из этапов конкурса был для Вас наиболее сложным?**

– Это наклонные бревна. Когда в прошлом году приехал на конкурс и видел, как проходят этап другие конкурсанты, показалось, что легко, но на самом деле это не так. Они достаточно скользкие, особенно если пройдет дождь, а еще нужно правильно перебираться через них, чтобы не задеть красную отметку. И все это наперевес с 20-литровым ранцем, наполненным водой, еще и на время.



**Александр
Скосырский**



**Виктор
Филиппов**

– **Поделитесь впечатлениями о победе.**

– Думаю, что занять 3-е место во Всероссийском конкурсе, участвуя впервые и борясь с такими сильными соперниками, – это хорошо. Теперь буду тренироваться еще усерднее, чтобы в следующем году занять 1-е место.

– **Что можете посоветовать ребятам, которые будут читать эту статью?**

– Если у вас есть заветная мечта – смело идите к ней. Да, путь будет тернист, но все зависит от вас, главное – не опускать руки и действовать, и тогда все получится!

Мария Седунова



СЛЕТ ШКОЛЬНЫХ ЛЕСНИЧЕСТВ

ПОКАЗАЛ, НАСКОЛЬКО ВЫРОСЛИ
ЗНАНИЯ НАШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Человеку присущ коллективизм. Это даже в пирамиде потребностей Абрахама Маслоу имеется. Вопросы решать коллективом проще и эффективнее. И этому есть масса примеров.

Когда в доисторическое время встал вопрос выживания человека как вида, люди объединились в общины. Пять тысяч лет назад, когда встал вопрос управления экономикой, люди объединились в первые государства, причем в самых отдаленных уголках мира. Для урегулирования политических вопросов люди еще до нашей эры стали объединяться в межгосударственные союзы.

В прошлом веке в нашей республике встал вопрос развития лесного хозяйства и воспитания молодых кадров в этой сфере. И этот вопрос тоже решили коллективно: в 1955 году в Мухоршибирском районе было создано первое школьное лесничество. Ну а когда лесничеств стало много, было решено провести их первый слет. Он прошел в 1973 году в Баргузинском районе. С тех пор школьные лесничества ежегодно собираются в одном месте,

чтобы рассказать о своих достижениях, обменяться опытом, продемонстрировать умения и качества и выявить лучшее лесничество года.

Слет 2023 года стал юбилейным. Он проводился в санаторно-оздоровительном лагере «Байкальские волны» 11 и 12 сентября. Организацией юбилейного слета школьных лесничеств традиционно занимался коллектив Ресурсного эколого-биологического центра Республики Бурятия. Открытие проходило в торжественной обстановке: с приветственной речью к участникам слета обратились заместитель Председателя Правительства Республики Бурятия Петр Степанович Мордовской, министр образования и науки Валерий Анатольевич Поздняков, а также руководитель Республиканского агентства лесного хозяйства Сергей Геннадьевич Боролднов.

На протяжении двух дней 23 команды из 14 районов Республики Бурятия проходили практические и теоретические испытания, показывали подготовленные творческие номера и докладывали о работе лесничества за год на стендовом конкурсе. Также специалистами и экспертами добровольной пожарной дружины, авиалесоохраны и Республиканского агентства лесного хозяйства были проведены мастер-классы. На них участникам слета рассказывали о пожарной амуниции, оборудовании и технике, демонстрировали, как они используются в работе, и др.

Испытания включали индивидуальный и командный итог. Каждая команда состояла из пяти человек, каждый из которых принимал участие в отдельном испытании основного конкурса слета «Лесное многоборье».

В номинации «Таксация леса» победу одержал Владислав Филиппов из школьного лесничества «Тальян» Хоринского района. В «Имитации тушения лесного пожара» победил Арсений Мельниченко из школьного лесничества «Кедр» Северо-Байкальского района. В номинации «Лесоведение



и лесовосстановление» первое место заняла Алина Романова из школьного лесничества «Кедр». В номинации «Лесоохрана» победу одержала Анастасия Викторовна Лощенкова из школьного лесничества «Цаплин лес» Мухоршибирского района.

По итогам всех состязаний в общекомандном зачете первое место заняла команда школьного лесничества «Кедр» Северо-Байкальского района. Они одержали победу в пяти из восьми видов конкурсных соревнований, и еще в одном взяли третье призовое место.

Приятно, что коллективная работа по развитию лесного хозяйства Республики Бурятия не стоит на месте. Она начинается с детства, с юности, и проходит, вместе с растущим поколением, через годы института и профессиональной деятельности. И это развитие не останавливается ни на минуту. Пока юные лесники растут, им на смену уже приходят новые кадры. И пока это развитие есть, природе родного края ничего не угрожает.

Еннадий Ильин, педагог дополнительного образования РЭБЦ РБ

Ушкан №3 (37) 2023

Издается с 2008 года

Учредитель:

ООО «Издательский дом «ЭКОС»

Издатель: ООО «ИД «ЭКОС»

Главный редактор: Л. П. Шишмарева

Редакция: Л. Бурунова, Л. Павлова,
М. Седунова, А. Арапова, Л. Нифонтова

Фото: Л. Бурунова, Д. Слепцов,
М. Седунова, А. Арапова, З. Дагбаев,
А. Огородник, Т. Мункоева,
пресс-службы Правительства РБ,
Традиционной буддийской Сангхи
России, Республиканского агентства
лесного хозяйства, ГБУ ДО «РЭБЦ РБ»,
из архива Дома дружбы народов
Бурятии, ИД «ЭКОС», из открытых
источников сети Интернет,
russianstock.ru

Дизайн, верстка: Е.М. Шведова

Корректор: Н.Н. Алтаева

Адрес редакции, издателя:

670000, Республика Бурятия,
г. Улан-Удэ, ул. Каландаришвили, 23,
каб. 24, 25.

Тел.: (3012) 21-48-89, 21-85-65.

e-mail: ludvikom@yandex.ru

Дата выхода в свет: 30.09.2023 года.

Распространяется бесплатно.

**Отпечатано в АО «Республиканская
типография». Адрес типографии:**

670000, г. Улан-Удэ, ул. Борсоева, 13.

Тираж 1000 экз.

*Зарегистрирован Федеральной службой
по надзору в сфере связи и массовых
коммуникаций ПИ №ФС77-35421
от 20.02.2009 г.*

Информационная продукция для детей,
достигших возраста шести лет (6+)

В номере:

- 2 Буддийские святыни
- 8 Бег стреноженных пар
и с яйцом в ложке
- 12 Эчпочмак –
треугольник добра
- 16 Как в Посольском
чествуют Рыбича
- 18 Поляки Бурятии
- 20 Играем вместе!
- 23 Куклы-берегини
- 24 Герои наших дней
- 26 Базар Барадин – человек
просвещения
- 28 Олимпиада по Байкаловедению
- 30 Наклонные бревна,
ранец на спине
и штрафные секунды...
- 34 Слет школьных лесничеств





Лучшая книга года!



22 сентября в рамках Книжного салона состоялась церемония награждения победителей республиканского конкурса «Книга года Республики Бурятия — 2023». Награду вручали первый заместитель министра культуры РБ А. Никитина и министр образования и науки РБ В. Поздняков.

«Лучшей книгой года» стала наша энциклопедия в двух томах «Республика Бурятия – 100 лет. Хроника, события, комментарии». Это большая совместная работа коллектива ученых ИМБТ СО РАН и Издательского дома «ЭКОС».



УРОКИ РОДИНОВЕДЕНИЯ

Так называется учебное пособие для воспитательной работы, которое вышло в Бурятии.

Автор книги – академик РАН А.К. Тулохонов, а издал его наш «ЭКОС».

Мы готовили пособие с огромной любовью, высокой ответственностью и светлым настроением. Мы подобрали яркие и необычные фотографии о Байкале и Бурятии, чтобы каждый ощутил солнечный свет, идущий от книги. Здесь много интересных фактов о событиях, происходивших в республике на протяжении 100 лет ее развития, здесь много рассказов о земляках – выдающихся людях и героях Бурятии, много содержательной информации о географии, экономике, культуре, науке и спорте и т.д.

Каждый, кто любит свою родину – нашу республику у Байкала, просто обязан понять, что живет он на особой земле, которую нужно беречь и любить всем сердцем. Пособие непременно поможет глубже узнать нашу республику с тем, чтобы попытаться воспитать настоящего патриота своей Родины.

Если кто-то заинтересуется «Уроками Родиноведения», звоните нам.

**(3012) 21-48-89,
21-85-65**



**Хорошая книга
меняет человека.
Человек меняет мир.**

**Плохому можно
противопоставить
только хорошую
книгу....**

