

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ



Лауреат Всероссийского конкурса
«МНОГОЛИКАЯ РОССИЯ»

ИЗДАЕТСЯ
С ДЕКАБРЯ
2008 ГОДА

№4 (38) 2023

Ушкан

6+



Байкальский
КАРАВАН
ДРУЖБЫ

Родиноведение:
УРОКИ О ВАЖНОМ

Азбука о важном

Первыми в Улан-Удэ «Азбуку о важном» получили ученики школы №40. О книге детям рассказали на уроке «Разговоры о важном». Книга создана жителями 11 регионов Дальнего Востока. В ней каждая буква алфавита является началом слов, означающих понятия, важные для страны. Издание дополнено стихами, творческими заданиями, иллюстрациями и раскрасками.



Презентовал азбуку ученикам младших классов директор школы № 40 Баир Цыбикжапов: «Дорогие ребята, по инициативе заместителя полномочного представителя Президента в Дальневосточном федеральном округе Григория Куранова издана книга «Азбука о важном». Около двух тысяч экспертов участвовали в ее создании. Сегодня в нашей стране происходят перемены, «Разговор о важном» стал неотъемлемым элементом воспитания в школах на всей территории Российской Федерации, и наши первоклассники очень вовремя получили этот учебник, чтобы изучить важные для своей страны понятия».

Директор частного детского сада «Никитка» Александр Боярченко получил «Азбуку о важном» в Министерстве образования Бурятии. Он отметил, что передача книг в дошкольные учреждения является очень своевременной. «Потому что на данном этапе жизни нашей страны необходимо, чтобы дети изучали символы и знаки, прописанные в этой азбуке. Старшие группы мы подготавливаем к школе, и как раз такая наглядная азбука для детей шести-семи лет очень актуальна. С введением такого формата азбуки дети

узнают, что на каждую букву начинаются важные слова. Дети уже в детском саду понимают, что такое патриотизм. Развитие патриотизма – не пустой звук, начинать его надо с дошкольников, а школа должна подхватить нашу инициативу и двигаться дальше в этом направлении», – подчеркнул Александр Боярченко.

Добавим, что в Бурятии планируют создать «Азбуку о важном на бурятском языке». Министерство образования и науки республики уже провело тематическую стратегическую сессию на базе Бурятского республиканского института образовательной политики. «Мы прорабатывали вопрос по созданию аналогичной «Азбуки о важном» именно на бурятском языке на основе бурятского алфавита. Думаю, в ближайшее время мы ее выпустим. Мы также на каждую букву подобрали не только слова, но и к этому слову стихотворение и соответствующий слоган. В этом нам помогали Центр сохранения и развития бурятского языка и Бурятский республиканский институт образовательной политики, Центр развития бурятского языка при издательстве «Бэлиг», – прокомментировал министр образования и науки Бурятии Валерий Поздняков.

Здравствуйте, мои юные друзья!

Вот уже и четвертый номер журнала мы подготовили. Я убежден, что он вам понравится, и вы прочтете его от корки до корки – ведь он о дружбе и взаимопомощи, о нашем Герое России Иване Калашникове и ребятах, которых он принимал в ряды юнармейцев в родной Новозаганской школе и куда я примчался с фотоаппаратом, чтоб запечатлеть это значимое событие. Наш номер о любимой нашей Республике Бурятия, которую мы стараемся все больше познавать.

Как вы думаете: с чего начинается любовь к родному краю? Ребята ресурсного эколого-биологического центра РБ считают, что все начинается с любви к земле, поэтому они занимаются агрономией и все знают о ландшафтах, растениях, животных и т.д. Они умеют выращивать овощи на своих пришкольных участках и даже обеспечивают ими свои столовые. Об агрослете и лучших агроэкологических объединениях мы вам подробно рассказали.

«Живу в Бурятии, люблю и сохраняю» – так называется замечательный проект Министерства образования и РЭБЦу, в рамках которого мы смогли рассказать детям о памятниках природы. Их в республике 59, и они входят в состав особо охраняемых природных территорий регионального значения. Эти удивительные природные объекты важно беречь и сохранять. О том, кто охраняют памятники природы, – наш рассказ.

В этом номере немало статей, которые написали сами ребята. И это здорово. Ведь, собственно, вы и должны сами создавать этот журнал. Поэтому жду ваших писем, корреспонденций, пожеланий и замечаний.

Ваш Ушкан.



РАВНЕНИЕ НА ГЕРОЕВ

В НОВОЗАГАНСКОЙ ШКОЛЕ ПОЧТИЛИ ПАМЯТЬ ПОГИБШИХ В СВО И ПРИНЯЛИ НОВЫХ РЕБЯТ В РЯДЫ ЮНАРМЕЙЦЕВ

«Героями не рождаются, ими становятся» — это выражение знает каждый житель нашей страны. И каждый знает, что именно семья и школа формируют нравственные принципы человека. Новозаганская школа сегодня может гордиться своими выпускниками: Николаем Гнешевым, Алексеем Симухиным, Сергеем Гусяковым, которые погибли при исполнении воинского долга в ходе специальной военной операции на территории Украины. Почтить их память открытием мемориальных досок собрались 26 октября в Новозаганской СОШ педагоги, родственники, представители администрации, земляки. Это стало значимым событием, так как в нем участвовал и Герой России, выпускник этой же школы Иван Калашников. Поскольку мы тоже принимали в этом участие, то расскажем обо всем по порядку.

ЧТО В ИМЕНИ ТВОЕМ – ЗАГАН?

В этом году село Заган Мухоршибирского района отметило большую дату – свое 325-летие. Название свое оно получило от речушки, несущей свои прозрачные воды с Заганского хребта. Старый Заган – первое русское поселение в Тугнуйской долине, оно основано в 1698 г. казаками Селенгинского острога. На Тулуевом бугре – это место обитания тунгусского рода, вблизи горы, ныне называемой Сафоновой, появилась казачья застава, охранявшая один из участков восточных рубежей России того времени. Казаки эти были посланы как передовой отряд из Селенгинского острога. Командовал отрядом десятник Сафон Баландин. От тунгусов русские впервые услышали название этой местности – Цаган (Заган), что в переводе с тюркского означает «сигнал, огонь». Первое упоминание о Новом Загане относится к 1767 году, когда правительство Екатерины II выселило из пределов Польши и направило в Забайкалье несколько партий старообрядцев. Село, основанное старообрядцами, стали называть Малый, позже Новый Заган, а основанное ранее казаками – Большой, а затем Старый Заган.

Интересные факты записала Е.А. Симухина в 1998 году. Вот что ей рассказала односельчанка, старожил села Елизавета Ивановна Хохлова: «В давние времена на месте деревни жили тунгусские племена, промышляли они охотой и верили шаману. Иногда враждовали с бурятскими и монгольскими племенами. И тут вам – приход «белых людей». О том, что пришли сюда именно казаки, есть доподлинные документы, где сказано, что «в урочище речки мухоршибирки и урочище Цаган (Заган) речке обосновался селенгинский служилый Сафон Баландин и где имелось 6 дворов». От

тунгусов русские впервые услышали и название этой местности Цаган (Саган), которое означает «сигнал огнем». Ведь в прежние времена на скалах Заганского хребта разжигали костры-сигналы, предупреждая о какой-либо опасности: нашествии других племен, нападениях врагов и т.д.

В годы гражданской войны в Загане хозяйничали семеновцы, унгерновцы и японцы. По селам рыскали карательные отряды. Аресты, пытки, убийства, поджоги – вот что сулило народу каждое их появление. В Новом Загане был организован первый партизанский отряд Прибайкалья. Его организаторами были представитель подпольного комитета Е.В. Лебедев и А.А. Иванов, ставший командиром партизанского кавалерийского эскадрона. В селе находился Главный Военно-революционный штаб Прибайкалья. Карп Моисеевич Максимов был связным у руководителей Главного штаба партизан.

В период коллективизации в селе Старый Заган сначала было организовано товарищество по совместной обработке земли (ТОЗ), а затем колхоз «Красный пахарь» в 1929 г. В Новом Загане в этом же году организован колхоз им. Лебедева. В 1950 г. все колхозы Загана объединились в один, который с 1961 года стал называться «Заганский». Из года в год увеличивалось поголовье крупнорогатого скота, овец, свиней, птиц. Увеличивалась продажа государству зерна, мяса, молока, яиц, овощей, шерсти. Трудолюбивые заганцы в 1972 г. под руководством председателя колхоза Г.М. Конева добились таких результатов, что колхоз стал колхозом-миллионером.

Колхоз «Заганский» долгие годы был одним из крупнейших элитно-семеноводческих хозяйств Бурятии. Агрономическую службу колхоза «Заганский» возглавляла тогда заслуженный агроном Российской Федерации Ю.И. Лютаева. Испытывая на своем небольшом сортоучастке различные сорта пшеницы на всхожесть и урожайность, она заложила основу выращивания элитных семян пшеницы для снабжения ими колхозов и совхозов республики. Ежегодно земледельцы Загана производили на своих



полях около ста тысяч центнеров семенного зерна, обеспечивали хозяйства республики семенами кузуики. Картофелеводы довели среднюю урожайность «второго хлеба» до 150 центнеров с гектара. А И.В. Платонов, возглавляющий картофелеводческое звено, даже избирался депутатом Верховного Совета.

Обо всем этом нам поведала Галина Семухина, руководитель центра развития казачьей культуры, который разместился в Доме культуры Старого Загана. Она так красиво умеет рассказывать о своих предках! А еще она – хранительница музея села, который они с односельчанами создали 25 лет тому назад. Всем селом собирали уникальные старинные вещи, а теперь могут гостям их демонстрировать. Именно по ним можно и воссоздать всю глубокую историю этого замечательного места и его жителей – героев труда и войны.



ОНИ ВЫПОЛНЯЛИ СВОЙ ДОЛГ

Заганцы — народ не только сильно трудолюбивый, но и героический. На фронтах Великой Отечественной войны воевали 420 заганцев. Смертью храбрых пали в жестоких боях за Родину 142 воина, среди которых немало орденосцев. Когда начались боевые действия на Украине, на СВО ушло 45 ребят (контрактники и мобилизованные) — выпускников школы. Пятеро из них погибли смертью храбрых, один пропал без вести. Когда открывали мемориальные доски — Николаю Гнеушеву, Алексею Симухину, Сергею Гуслякову, погибшим при исполнении воинского долга в ходе специальной военной операции на территории Украины, директор школы Наталья Николаевна Иванова обратилась к присутствующим ученикам: «Ребята, вы должны своей учебой доказать, что вы достойны светлой памяти погибших земляков».

22 юных патриота Саганнурской школы и восемь ребят Новозаганской школы были приняты в этот день в ряды юнармейцев. По сложившейся традиции ребятам вручили



удостоверения Всероссийского детско-юношеского военно-патриотического общественного движения Юнармия. Принял присягу заместитель председателя РОО Союз солдатских родителей Республики Бурятия Равиль Борисович Гильмуллин. Это было очень трогательно и волнительно. Произнося слова присяги, ребята клялись быть верными своему Отечеству, помнить его героев, защищать слабых, стремиться к успехам в учебе и спорте, быть патриотами и достойными гражданами России.

Поздравив со значимым событием, выступающие выразили уверенность в том, что в ряды Юнармии будут вступать все больше ребят — умных, спортивных, знающих и понимающих историю своей страны, любящих родной край и нашу большую Родину — Россию.

Принимал участие в этом мероприятии и Герой России Иван Калашников — каждому юнармейцу жал руку и вручал удостоверение. Он родился и вырос в Старом Загане. Как все деревенские мальчишки, любил гонять сначала на велосипеде, затем на мотоцикле. Вообще любил с детства технику. Именно поэтому после окончания Новозаганской школы работал водителем. В марте 2023 года был призван на военную службу в Вооруженные силы России. Службу проходит в должности заместителя командира взвода 37-й Отдельной гвардейской мотострелковой бригады. Звания Героя России удостоен за подвиг, когда в августе в районе населенного пункта Урожайное пятеро военнослужащих во главе с Калашниковым отразили атаку 12 боевиков ВСУ. Заместитель командира взвода Иван Калашников принял основной удар на себя. «Большой», по информации Минобороны РФ, «принял на себя основной накал боя». Он находился в открытом окопе, и оттуда на виду у боевиков, стоя в полный рост, вел прицельный огонь по противнику, чтобы отбросить нападавших, уже находившихся в окопах буквально в 10 метрах от него. Наши ребята-гвардейцы из 37-й бригады выстояли, не сдали позиции, сражались слаженно, «благодаря четким командам Ивана». Сам Иван Калашников героем себя не считает и отмечает, что выполнял свой долг.

На церемонии принятия ребят в юнармейцы он в первую очередь поблагодарил земляков за поддержку наших бойцов и выразил слова большой признательности всем педагогам, кто сегодня воспитывает настоящих патриотов своей малой родины. Им в будущем Россию защищать, и посрамить свою Отчизну они не имеют права.



Любовь к Родине начинается с любви к земле

Ребята, вы знаете, кем хотите стать? А участники регионального слета-конкурса агроэкологических объединений Бурятии, который впервые проходил в БГСХА, точно знают, что в будущем они станут агрономами. Маленькие эксперты уже легко отличают сорняк от культурного растения, могут рассказать о почвах для выращивания ягод и овощей. Этими и другими знаниями они блеснули на конкурсе и посоревновались с лучшими из лучших.



Большая конкурсная программа, включающая соревнования в командном и в индивидуальном зачетах, проходила по 9 номинациям сельскохозяйственных специальностей. В конкурсе приняли участие школьники 5–11-х классов из г. Улан-Удэ, Мухоршибирского, Тункинского, Курумканского, Баргузинского, Джидинского, Селенгинского, Закаменского, Кяхтинского, Кабанского районов — всего десять команд. После торжественной церемонии открытия слета команды рассказали о себе,

своем классе, школе и своей малой родине в виде творческого выступления в конкурсе «Лучшее агрообъединение». А закончился первый день слета спортивными играми и посещением кинотеатра.

Второй день конкурса был самый насыщенный. Школьники приняли участие в индивидуальном конкурсе «Я — профессионал», в котором ребята показали свои знания и умения в девяти конкурсных номинациях: агрономия, животноводство, коневодство, ландшафтный дизайн, овощеводство, организация сельского хозяйства, рационализаторы и изобретатели, садоводство, технология. За каждую номинацию участник мог получить 100 баллов. В общей сумме команда набирала до 900 баллов.

Каждый ребенок в индивидуальном и командном зачетах продемонстрировал свои знания о лошадях, сельскохозяйственной технике, дизайне, черчении, организации сельского хозяйства и многом другом. Ученики составляли бизнес-планы, осматривали животных на наличие болезней, рассказывали, как выращивать растения, а также как правильно хранить и перерабатывать те или иные продукты. К концу второго дня все ребята



Ушкен

6



Родиноведение:
УРОКИ О ВАЖНОМ

Агрослет — не просто конкурс на сельскохозяйственную тематику. Это полноценное пространство для творчества, развития и обмена опытом.



№4 (38) 2023

7



перезнакомились между собой, обменялись опытом и, конечно же, научились новому.

Выбор на определенные школы пал неслучайно, участвовали в конкурсе только те, кто ежегодно работают на пришкольных участках, — это всего 10 команд, сформированных на базе школ, утвержденных в качестве пилотных площадок по развитию агроклассов в Республике Бурятия. На пришкольных участках дети выращивают овощи, убирают траву, а в сентябре часть своего урожая продают на ярмарках. Оставшиеся овощи отдают в школьные столовые, чтобы весь год питаться здоровой едой.

Главная цель Агрослета — суметь мотивировать юных аграриев к дальнейшему совершенствованию своих профессиональных навыков и создать площадку, на которой они могли бы реализовывать свои амбиции и развивать перспективы. Для республики, имеющей множество сельскохозяйственных производств, важно, чтобы подрастающее поколение связывало свою жизнь с агротехнологиями, чтобы любовь к этой сфере зарождалась с детства. «Продвижение агроклассов началось в прошлом году по

поручению главы республики. Тогда и началась деятельность их в системе дополнительного образования на базе ресурсного эколого-биологического центра» — поясняет Виктор Тимофеев, директор Ресурсного эколого-биологического центра Бурятии.

Три дня для конкурсантов пролетели незаметно, и вот уже настало время объявлять победителей. Итак, Гран-при получила команда Усть-Киранской СОШ Кяхтинского района (руководитель Алина Сергеевна Мельчукова), первое место заняли ученики из Новозаганской СОШ Мухоршибирского района (руководитель Юлия Николаевна Снегирева), второе место отстояла Хамнейская СОШ Закаменского района (руководитель Ольга Егоровна Дармаева), на третьем месте — Белоозерская СОШ Джидинского района (руководитель Екатерина Дондоковна Гендунова).



Самое главное, что ребята получили, участвуя в конкурсе, — это опыт, новые знания и, конечно же, уверенность в себе. Ведь они сейчас делают все, чтобы любовь к родной Бурятии началась у каждого ребенка с любви к своей малой родине — ее земле, которая дает им силы стать настоящими патриотами. Пусть наш родной край гордится ребятами, которые готовы осваивать профессии тружеников сельского хозяйства.

Региональный слет-конкурс агроэкологических объединений Республики Бурятия прошел при поддержке администрации Главы и Правительства Республики Бурятия, Народного Хурала Республики Бурятия, Министерства сельского хозяйства и продовольствия Республики Бурятия, Министерства образования и науки Республики Бурятия, ФГБОУ ВО «БГСХА им. В.Р.Филиппова». Организатор мероприятия — Ресурсный эколого-биологический центр Республики Бурятия



Живу в Бурятии, люблю и сохраняю!

Природа Бурятии разнообразна, богата ландшафтами, животным и растительным миром. Для того чтобы природное богатство можно было сохранить в первозданном виде на долгие годы, в республике существуют особо охраняемые природные территории (ООПТ).

Ребята, вы, наверняка, знаете о заповедниках и национальных парках. В Бурятии расположен первый государственный заповедник России — Баргузинский государственный природный биосферный заповедник имени К.А.Забелина, также известны Байкальский и Джергинский заповедники. Славятся красотой и экологическими маршрутами Забайкальский и Тункинский национальные парки. Но заповедники и национальные парки — только часть заповедной системы республики. В республике также расположены природный парк «Шумак», 16 заказников, 6 рекреационных местностей и 59 памятников природы. Сегодня же мы поговорим о памятниках природы.

Памятники природы — это уникальные, невозполнимые, ценные в экологическом, научном, культурном и эстетическом отношении природные комплексы, а также объекты естественного и искусственного происхождения. Расположенные вблизи городов, поселков, сел и в самых отдаленных местах, куда попасть можно только на вертолете, памятниками природы в Бурятии являются отдельные скалы, пещеры, озера, источники, родники и лесные массивы.

ЗНАЕШЬ ЛИ ТЫ?

У каждого памятника природы есть свой «паспорт» — Положение, где записана дата «рождения» — создания, «прописка» — расположение, описание и режим особой охраны.

На Аллинских источниках, памятник природы Курумканского района, отмечено 46 выходов горячей сульфатно-гидрокарбонатной воды, разбросанных по всей долине, а наиболее горячие ключи достигают температуры 57–72°C.

Острова Горбуниха, Митрохин и Приморский, памятник природы Кабанского района, расположенные на реке Селенге, утопают в зарослях яблони сибирской, среди которых есть деревья в возрасте 100 и более лет с мощными стволами и высотой 7–10 м.

Кучегерские источники, памятник природы Курумканского района. Название происходит от эвенкийского слова кучигер, что означает «гнилое или тухлое болото», а лечебным свойством обладает та самая болотная грязь, которая лечит и животных, и людей.

Могойский источник, памятник природы Баунтовского района, имеет самую высокую температуру воды в Бурятии — до 81°C.



Министерство образования и науки Республики Бурятия



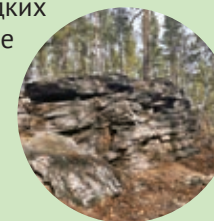
Ресурсный эколого-биологический центр Республики Бурятия

Озеро Котокель, памятник природы Прибайкальского района, связан с Байкалом не только тем, что является его бывшим заливом, но в него также впадают множество ручьев и ключей (более 20), а вытекает всего одна река — Исток.



Иволгинская сопка, памятник природы Иволгинского района, имеет бурятское название Баян-Тугад, что переводится как «богатый павлин». В пещере у подножья скалы жили древние люди каменного века, что подтверждают наскальные рисунки.

В **Обнажении Ферсмана, или Уточкиной пади**, памятнике природы Иволгинского района, можно обнаружить кристаллы многих обычных и редких минералов, в том числе чрезвычайно редкий на земле лунный камень, который иногда называют солнечным камнем.



Скала Англичанка, памятник природы Селенгинского района, связана с пребыванием в Старом Селенгинске английского миссионера Роберта Юилля

и напоминает о существовании здесь миссии, представляющей Лондонское евангелистское общество, просуществовавшее до 1842 г. Согласно поверью скала была излюбленным местом прогулок одной из англичанок и местом ее гибели.



В **Темниковской пещере**, памятнике природы Селенгинского района, обнаружено множество древних рисунков — петроглифов, выполненных красной охрой, здесь можно увидеть человечков, орлов, магические пятна, крестообразные и солярные знаки, оградки и другие изображения.

Лесной массив «Кокорино», памятник природы Иволгинского района, здесь гнездятся более 100 серых цапель, гнезда которых расположены на верхушках деревьев.

Поселение «Варварина гора», памятник природы Заиграевского района, относится к числу древнейших в Восточной Сибири, здесь более 40 тысяч лет назад жили племена охотников на носорогов, диких лошадей и оленей.

(Рубрика «А знаете ли вы?» составлена по материалам Положений региональных памятников природы и издания «Памятники природы Республики Бурятия», авторы С.А.Мещеряков, А.Б.Иметхенов, О.А.Иметхенов, Улан-Удэ: Изд-во ПАО «Республиканская типография». — 2018.)

Памятники природы — одна из категорий ООПТ, каждый из которых имеет свой режим особой охраны, следят за которыми сотрудники Бюджетного учреждения Республики Бурятия «Природопользование и охрана окружающей среды Республики Бурятия», или БУ «Бурприрода». В рамках проекта «Живу в Бурятии, люблю и сохраняю!» мы встретились с Баиром Эдуардовичем Бадлуевым, заместителем руководителя БУ «Бурприрода», и взяли у него интервью.



Министерство
образования и науки
Республики Бурятия



Ресурсный эколого-
биологический центр
Республики Бурятия

Кто охраняет памятники природы?



— Можно ли сказать, что вы занимаетесь охраной природы?

— В общих чертах можно сказать, что мы занимаемся охраной природы, если говорить в частности, то мы занимаемся обеспечением режима ООПТ регионального значения Республики Бурятия.

— Сколько и какие ООПТ регионального значения расположены в Бурятии?

— В Бурятии 74 ООПТ регионального значения — 59 памятников природы, 13 заказников, природный парк «Шумак» и рекреационная местность «Побережье Байкала».

— Чем памятники природы отличаются от других категорий ООПТ?

— Отличаются они, во-первых, площадью — это самые маленькие по площади ООПТ, а во-вторых, памятником природы может быть отдельный природный или культурный объект, такой как пещера, скала, ключ, родник или геологическое обнажение. Например, Марактинский источник, расположенный в Еравнинском районе, площадью всего 0,6 га.

— Какой из памятников природы Вы могли бы назвать самым любимым?

— Мне лично нравится скала Англичанка, особенно впечатляют виды со скалы на Селенгу и пойму реки, эти виды дают возможность наслаждаться красотой природы, собраться с мыслями, и глаза отдыхают, и душа.

— К сожалению, не все знают о том, что многие природные достопримечательности являются памятниками природы. Как на местности можно понять, что это ООПТ?

— На каждой ООПТ сотрудники Бурприроды устанавливают аншлаги вдоль границ. Аншлаги ярко-желтого цвета, общая информация обозначена черным цветом, а предупредительная — красным. Если вы встретили подобный аншлаг, то советуем остановиться и внимательно его прочитать.

— Какие существуют правила посещения памятников природы?

— Согласно Федеральному закону «Об особо охраняемых природных территориях» от 14 марта 1995 г. и Постановлению Правительства Республики Бурятия от 12 января 2021 г. до момента посещения необходимо согласовать свою

деятельность на территории памятника природы, а также произвести оплату посещения. Режимом особой охраны запрещается всякая деятельность, которая приводит к нарушению/разрушению природного или культурного объекта, например, разжигание костров, установка палаток и проезд автотранспорта вне установленных мест, замусоривание и загрязнение, отлов животных и изъятие растений.

— Охрана природы — очень сложная и трудоемкая работа, которая порою и незаметна. Почему Вы решили связать свою жизнь с региональными ООПТ?

— Я всегда проводил очень много времени на природе. После службы в армии, когда мне предложили эту должность, мне показалось интересным, что в своей работе я буду связан непосредственно с природой, буду находиться в «поле», наблюдать за зверями и птицами. Выбрав это направление деятельности, последние три года я занимаюсь организацией охраны и режима наших ООПТ.

— Что Вы можете пожелать читателям нашего журнала?

— Дорогие ребята, хотелось бы пожелать крепкого здоровья, увлекательных познавательных выходов, выездов, посещения новых мест, бережно относиться к нашей природе, любить ее и замечать мелкие детали, которые и создают природную уникальность Бурятии.

Что должен иметь с собой государственный инспектор при охране ООПТ!

Удостоверение — каждый сотрудник БУ «Бурприрода» или других природоохранных организаций имеет именно удостоверение.

Бланки протокола о правонарушении — правильное оформление протокола и других необходимых документов о нарушении заповедного режима обеспечивает своевременное наказание нарушителя. Сотрудники охраны заповедных территорий должны уметь работать с документами.

Персональный видеорегистратор служит для фиксации правонарушений, происшествий, а также поведения граждан. Полученные видеозаписи позволяют объективно оценить поведение граждан и сотрудников в конфликтных ситуациях, быстро принимать решения оперативным службам, а также стимулируют людей на правомерное поведение.

GPS навигатор позволяет точно определить местонахождение, записать координаты и трек, определить границы ООПТ и проложить оптимальный маршрут к цели.

Бинокль позволяет осматривать местность и объекты, находящиеся на дальних расстояниях, позволяет фиксировать не только животных, но и отслеживать нарушителей и браконьеров.

Материал подготовлен Раджаной Рыгзыновой, педагогом-организатором Ресурсного эколого-биологического центра РБ.



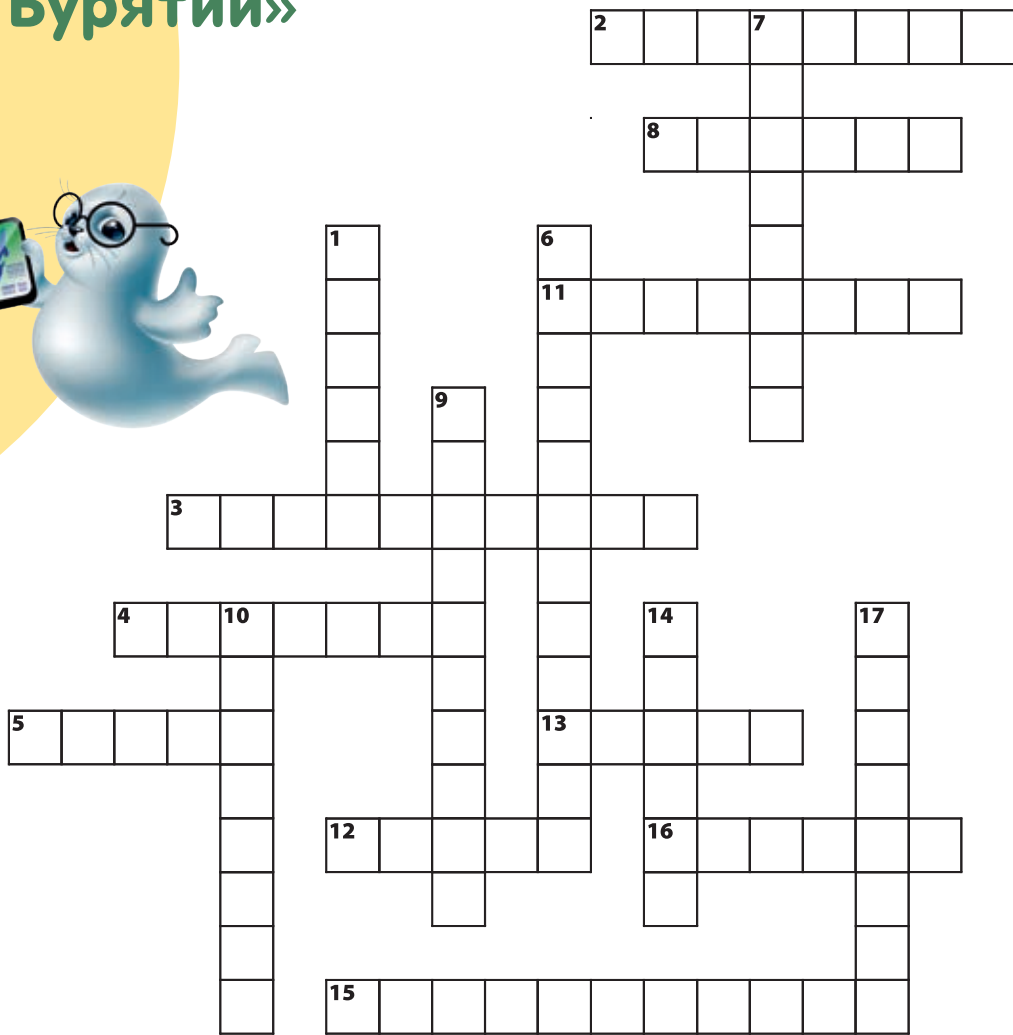


Министерство
образования и науки
Республики Бурятия



Ресурсный эколого-
биологический центр
Республики Бурятия

Кроссворд «Природные достопримечательности Бурятии»



Кроссворд составлен Ириной Спиряковой и Геннадием Ильным, педагогами дополнительного образования Ресурсного эколого-биологического центра РБ

Вопросы:

- 1) Озеро типично ледникового происхождения, с южного конца подпруженное моренной грядой.
- 2) Очень «шумный» водопад в Кабанском районе.
- 3) «Яма» недалеко от села Багдарин.
- 4) «Заячьи» острова.
- 5) Гора Аршан – ...
- 6) Залив семи островов.
- 7) Местность, известная абрикосом сибирским.
- 8) «Отец» сбежавшей «дочери».
- 9) Потухший вулкан Баунтовского района.
- 10) Река, знаменитая двумя водопадами и мраморным дном.
- 11) Сад камней в Баргузинской долине.
- 12) Начинается в Забайкалье, заканчивается в Бурятии, а впадает в Селенгу.
- 13) Оно также известно как «Соленое».
- 14) Если верить легенде, с этой горы смотрел брат Чингисхана.
- 15) «Долгожитель» у подножия Тункинских гольцов.
- 16) Озеро, в котором лечатся пиявками.
- 17) Другое название горы «Спящий лев».

Ответы:

- 1) Дорнон 2) Прохоту 3) Долганская
- 4) Ушканыч 5) Шилу 6) Чивьяркийский
- 7) Хайласул 8) Байкал 9) Кадлудушка
- 10) Кынгыра 11) Инский
- 12) Чикой 13) Кира 14) Хараты
- 15) Лиственница 16) Тагуй
- 17) Омуревка

Ребусы

Пещера



Ответ: пещера Старае Вьячье.

Озеро



Ответ: озеро Киран.

Озеро



Ответ: озеро Котокель.

Источник



Ответ: источник Золотой Ключ.

Озеро



Ответ: озеро Бусани.

Ребусы составлены Раджаной Рыгзиновой, педагогом-организатором Ресурсного эколого-биологического центра РБ

Заповедные друзья

Ребята, вы, конечно, знаете, какой государственный заповедник появился первым в России? Правильно, Баргузинский! Он был открыт в 1917 году, чтобы защитить одного из главных зверьков байкальских земель — соболя.

Тогда в заповеднике их насчитывалось всего около 30 особей, а сейчас их более 1200! Но как же специалистам заповедника удастся сохранить и приумножить природное богатство республики? Сейчас расскажем!



14 октября в коворкинг-центре «Теплица» прошло очень интересное мероприятие — «День друзей заповедных островов», которое объединило юных любителей природы из разных школ республики. Дата была выбрана неслучайно, ведь именно в этот день в России отмечается День работников заповедного дела.

Старший научный сотрудник ФГБУ «Заповедное Подлесье» Вадим Михайлович Козулин представил видеоролик и рассказал ребятам о том, как специалисты ведут учет зверьков в Баргузинском заповеднике, а именно — черношапочного сурка. Оказывается, за последние годы их численность значительно уменьшилась.

«Мы ведем учет животных с 1936 года, и наблюдения никогда не прекращались. Что касается черношапочных сурков, то их численность значительно снизилась, мы предполагаем, что это связано с климатическими изменениями. Все мы помним, как в 2015 году наша республика страдала от сильной засухи, и было огромное количество лесных пожаров, это стало толчком к сокращению численности зверьков. Также предполагаем, что активизировался один из главных врагов сурков — россомаха», — отметил Вадим

Козулин. После своего рассказа он ответил на множество вопросов ребят.

— **В чем сложность работы?**

— Тот, кто работает в этой системе, должен быть фанатом своего дела. Условия работы сложные, т.е. зимой и летом по несколько недель находишься в тайге, а это и дожди, и морозы. Мы находимся на природе не менее 15 дней. С собой у нас тяжелые рюкзаки, которые иногда весят больше 30 кг, потому что там все — палатки, провиант, одежда и т.д. Также можно встретить диких зверей, которые представляют опасность. Но здесь нужны не только знания, но и любовь к природе. Я отдыхаю на своей работе, потому ее люблю.

— **Несмотря на трудности, почему работаете?**

— Сложно сказать, но я всегда с удовольствием возвращаюсь в заповедник. Хотя и знаешь там каждый камешек, кустик, но все равно постоянно узнаешь что-то новое и интересное. Мне это дело по душе.

— **Что бы Вы пожелали будущим защитникам природы?**

— Прежде всего любить природу, а также упорства, успехов, и самое главное, чтобы был интерес к профессии.

Затем для ребят провели квиз «Заповедный Профи», где они смогли проверить свои знания об особо охраняемых природных территориях, животных и растениях республики. Победителем квиза стали ученики школы № 25, объединений «Ойкумена» и «Лесовичок». Никто из ребят не ушел без приза.

Мария Седунова

Ярослава Черных, ученица 8 «е» класса школы № 25:

— Мне очень понравилось мероприятие, я получила много полезной информации и получила много позитивных эмоций. В квизе были очень необычные и интересные вопросы, которые позволили не только проверить свои знания, но и узнать что-то новое.

Дарья Хатсакова, ученица 7 класса Нижнеиволгинской школы:

— К сожалению, я не состою ни в каком экологическом движении, но очень хочу и обязательно вступлю, чтобы защищать редкие виды животных от исчезновения. Считаю, что беречь природу очень важно, ведь это наше окружение, и мы должны передать красоту нашей природы будущим поколениям.

Чимита Балданова, ученица 7 класса Нижнеиволгинской школы:

— На мероприятии я узнала о новых видах животных, о которых раньше даже и не слышала! Вопросы в квизе были для меня новыми, и это дало толчок к тому, чтобы узнать что-то новое о природе нашей республики. Оберегать природу очень важно — ведь она дает нам чистый воздух, грибы и ягоды, и ее будущее зависит от нас.

ЗНАЕШЬ ЛИ ТЫ?

Что свое название сурок получил из-за своей окраски: однотонной коричневой по всему телу с темным пятном на голове. Издали кажется, будто на нем черная шапочка.



В спячке черношапочные сурки проводят 9 месяцев. Если сурков в норе слишком много, они укладываются спать друг на друга в несколько рядов.

Ребята, попробуйте и вы ответить на вопросы из квиза:

1. Кто такой териолог?

- А. Ученый, который изучает различные теории о моделях поведения людей в заповедной природе.
- Б. Ученый, который изучает млекопитающих.
- В. Человек, у которого на все есть своя теория.

Ответ: Б.

2. Рододендрон Адамса также называют сибирским женьшенем. Под каким названием это растение более известно?

Ответ: Саган-Даллия

3. Знаменитые Ушканы острова состоят из островов Большой Ушканий, Долгий, Круглый и Тонкий. Какой географический термин объединяет все острова?

Ответ: Архипелаг Ушканийских островов.



Всем миром — дом бойцу...



Лучшая черта всех людей — умение помогать, а помогать бойцам СВО и их семьям сейчас особенно важно. Журналисты «Ушкана» стали свидетелями того, как одной семье бойца СВО построили новый дом. В этом замечательном деле принимали участие русские и буряты, узбеки и таджики, соблюдая традиции и помогая друг другу. Однако обо всем по порядку.

У семьи одного солдата СВО случилась беда — сгорел дом. Родители молодого человека — люди пожилые, и остались они без крыши над головой. Тогда их сын, будучи раненым, лежал в госпитале в другом городе, решил хоть как-то им помочь и разместил объявление в месенджерах. И на него откликнулись почти сразу и многие.

Первыми пришли на помощь члены узбекского землячества «Турон». Ребята решили построить дом с нуля, помочь от чистого сердца. Поскольку родители

живут в селе Вахмистрово Тарбагатайского района, то материалы для строительства предоставил глава района — подарил восемь кубов леса. А ребята из таджикского землячества откликнулись на просьбу мамы и накололи ей дров на зиму. Помогали, как говорится, всем миром. Родители солдата сильно радовались — скоро дом будет! Мама воина, Альбина Санжеевна Лупсанова, уже распланировала, что и как



будет в доме, где будет кухня, где печка, а где комната сына, который даже издали заботится о родителях. Жители района из разных деревень подключились к работе.

Строители не забыли и о народной мудрости, соблюдая бурятские традиции при постройке дома. Когда приходит время класть матицу — балку, которая держит потолок и крышу, буряты делают специальный подклад на брусью: выпиливают небольшие углубления и кладут туда предметы, которые, согласно преданиям, оберегают дом. Всего три элемента: это кусочек хадака, рис и монетка. Хадак

символизирует вещи и одежду, чтобы даже в самые сильные морозы хозяева были в тепле — и дома, и на улице. Рис олицетворяет пищу, чтобы в жилище всегда был стол, наполненный едой. Монетка притягивает достаток, благополучие, богатство. Вместе все эти вещи притягивают хорошую жизнь для хозяев, оберегают родной уголок. Такая традиция существует уже долгие годы, передается от поколения к поколению, а теперь эту традицию соблюдает не только бурятский народ, но и другие национальности, которые проживают тут и стали свидетелями этого ритуала.

Байкальский
КАРАВАН
ДРУЖБЫ



Рябиновые Аллеи памяти Героев

Такую акцию придумали члены Автономии татар Бурятии во главе с председателем РНКАТ Саждой Баталовой. Первую рябиновую Аллею памяти Героев Отечества «Милэшагачлары» высадили в селе Селендума Селенгинского района.

«Далеко не случайно мы выбрали для высадки Аллеи саженцы рябины и калины, где рябина будет занимать центральное место, – пояснила Сажида Растамовна. – Это любимое дерево многих народов России, ведь рябина для большинства из нас символизирует Родину и перекликается с образом самой России – сердечной, радушной, всегда умеющей за себя постоять. Даже в северных районах это стойкое дерево прекрасно растет, а по осени радует людей яркостью своих листьев и красно-алыми ягодами».

Рябина у татар является символом мира, доброй жизни и крепкой семьи. А после выхода фильма «А зори здесь тихие» рябина над обелиском стала символом героизма и мужества, доблести и славы всех героев России, которые отдали жизнь за Родину. «Пусть спелые гроздья калины и рябины напоминают нам о том, какую цену пришлось заплатить за мирное небо над головой воинам, защищающим наше Отечество. И пусть звучит в наших сердцах вечный ZoV Добра и Света, вечный ZoV родной земли. Светлая память и низкий поклон всем тем, кто стоял и будет стоять на рубежах нашей необъятной Родины!» – продолжила Сажида Растамовна.



Участники акции высадили на аллее именные деревья памяти защитников СВО, за которыми будут ухаживать семьи участников специальной военной операции. В самом центре Аллеи была посажена красная рябина в честь 100-летия со дня рождения педагога, наставника, ветерана Великой Отечественной войны Накии Фатыховны Сафаровой, которая в 1941–1945 гг. приехала по комсомольской путевке в Бурятию из Татарской АССР для обучения детей русскому и татарскому языкам. В 1945 году молодая девушка участвовала в войне с Японией, была награждена орденом Великой Отечественной войны 2 степени, «За победу над Японией» и медалью Жукова. Накия ханум часто вспоминала годы, проведенные в Бурятии, а селендумцы до сих пор вспоминают красивую, сильную и самоотверженную девушку, приехавшую из далекой Татарии и многому научившую их.

Начиная с 2023 года – года 100-летия республики – акции по высадке рябиновых Аллей Памяти начали проводить во всех районах Бурятии, и вслед за татарами эту замечательную инициативу подхватили люди других национальностей. Теперь рябиновые Аллеи Памяти украсили многие места республики, в том числе и в центре города Улан-Удэ.

госпитали и угощают военных фруктами – сезонными витаминами. Летом несколько диаспор Бурятии побывали в военных госпиталях Улан-Удэ и Соснового Бора, где передали каждому участнику СВО фруктовые наборы, поговорили с бойцами и выяснили их желания. Одно из них – съездить к священному озеру.

И такую поездку на Байкал Дом дружбы организовал. Раненные солдаты из госпиталя в Сосновом Бору смогли увидеть Байкал, насытиться его мощью, силой и попросить скорейшего выздоровления. Бойцы осознали, что мечты сбываются, они искупались, позагорали, отведали национальной еды и просто посидели на песчаном берегу. Таджикские лепешки, узбекские арбузы, казахское радушие, татарское гостеприимство, армянский юмор и русские песни под бурятский зеленый чай создали неповторимую атмосферу этого дня.

У многих людей есть стереотип, что люди других национальностей могут делать только плохое, но хорошие поступки разрушают эти мифы. Если сравнить руки, ладони всех в мире людей, они будут одинаковы. У всех есть большой, указательный, средний, безымянный пальцы и мизинчик. Все пальчики выполняют одни и те же функции. Давайте же будем держать друга друга покрепче, жить в мире, помогая друг другу.

Анна Арапова



«ЧЕБУРАШКА» учит бурятский язык



У детей с 4-х лет — сензитивный (благоприятный) возраст, восприимчивый к усвоению знаний об окружающем мире. Именно в этот период легко приобретаются и прочно усваиваются навыки владения речью, происходит формирование и пополнение словарного запаса. Именно в этот период через игры, песни, сценки у детей зарождается положительный интерес к изучению языка. Поэтому детский сад «Чебурашка», как и другие детские сады города, занимается обучением детей родному бурятскому языку.

Язык по своей специфике и социальной значимости явление уникальное: он средство хранения и усвоения знаний, часть духовной культуры народа, средство приобщения к богатствам духовной культуры. Знание родного языка обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает все психические

процессы, формирует навыки самостоятельной деятельности, самообразования и самореализации, ценностные основы мировоззрения.

«Язык — душа народа, часть национальной культуры, поэтому изучение бурятского языка мы рассматриваем в рамках патриотического воспитания и

Великий русский педагог, писатель, один из основоположников научной педагогики в России К. Д. Ушинский говорил:

«Долг каждой нации — сохранить свой язык, долг каждого человека — серьезно и свято относиться к своему родному языку».



толерантности, — рассказывает заведующая детским садом «Чебурашка» Галина Ивановна Белова. — Изучение бурятского языка в нашем детском саду началось с 2009 года, с введением в штатное расписание ставки учителя бурятского языка и приходом к нам педагога Галины Цырен-Доржиевны Доржиевой, которая занимается не только обучением бурятскому языку, но и знакомит детей с традициями и обычаями родного края, бытом, праздниками и т.д. Приобщение к региональной культуре включает такие направления: любовь к местам, где родился, гордость за свой народ, желание сохранять и приумножать богатство своего народа. Это все в полном объеме внедряется в педагогический процесс в нашем детском саду».

В детском саду приобретено много демонстрационного, дидактического материала для обучения детей (большая юрта с наполнением (стол, стулья, сундуки, гунгарбаа, шкаф и др.), маленькая юрта,

фигуры детей, куклы и игрушки, говорящие на бурятском языке, микрофоны с бурятскими детскими песнями и др.). Оснащается кабинет бурятского языка, идет пополнение в группах предметами быта бурятского народа, пособиями.

Галина Цырен-Доржиевна Доржиева за время работы в дошкольном учреждении зарекомендовала себя как высокопрофессиональный специалист. Еще в 1996 году она окончила Улан-Удэнское педагогическое училище № 2, в 2002-м — Бурятский госуниверситет, в 2018-м — ФГБОУ ВПО «БГУ» по направлению «педагогическое образование» по магистерской программе «Современные технологии филологического образования (бурятский язык)». Она и сейчас старается повышать свой профессионализм для достижения наиболее оптимальных результатов в работе с детьми. Сейчас работает по программе, разработанной Г-Х.Ц. Гунжитовой, О.А. Дареевой, Б.Д. Шожоевой «Амар мэндэ-э! Начальный



по бурятскому языку, в различных турнирах «Шагай наадан» и многих других. Применяет инновационные технологии, методы и приемы обучения. В данное время находится в разработке мобильное приложение для смартфонов, планшетов «Буряад хэлэн» для детей. Учитель бурятского языка подобрала темы и лексику, разработала техническое задание. Авторы-разработчики – студентки 4 курса ФГАОУ ВО ДВФУ Института математики и компьютерных технологий А.А.Доржиева, А.Л.Судочакова. Сейчас в детском саду проходит апробация бета-версии данного приложения.

Педагога очень любят дети, уважают и ценят коллеги и родители воспитанников. Галина Цырен-Доржиевна – добрый, отзывчивый человек. В общении с детьми доброжелательна, тактична, умеет заинтересовать детей в процессе обучения, мотивирует на достижения, всегда добивается выполнения целей, задач обучения.

Она тесно сотрудничает с администрацией и педагогами детского сада, что позволяет качественно организовывать мероприятия: городской дистанционный конкурс театральных постановок на бурятском языке «Манай театр «Ульгэрэйм нүхэдүүд» среди воспитанников ДОУ, 2021 г., городской конкурс «Композиции из жизни бурятского народа», 2019 г. В 2023 году она получила Гран-при на городском этапе профессионального конкурса «Эрхим хүмүүжүүлэгшэ-2023» («Лучший воспитатель») в дошкольных образовательных организациях города Улан-Удэ, на республиканском этапе данного конкурса заняла 2-е место. Конкурс проводится Министерством образования и науки Республики Бурятия с целью выявления талантливых педагогов, педагогических работников, реализующих этнокультурный компонент на бурятском языке в дошкольных образовательных организациях, сохранения и развития бурятского языка, совершенствования инновационной

курс бурятского языка для детей старшего дошкольного возраста» ГБУ РЦ «Бэлиг», кроме того, разработала рабочую программу кружка по бурятской народной игре «Шагай наадае!».

Педагог следит за новинками специальной и методической литературы, участвует в работе конференций, круглых столов, семинаров и других мероприятий, посвященных сохранению, развитию и изучению бурятского языка. Галина Цырен-Доржиевна использует современные формы представления детских результатов через выставки, конкурсы, фестивали, в том числе и в виртуальном формате: дети принимают участие и занимают призовые места в региональном конкурсе «Гуламта», в региональном дистанционном конкурсе «Бамбарууш» фонда «Найдал», конкурсах «Шагай наадан», конкурсе «Гурбан бэрхэ», олимпиаде для дошкольников

Учитель делится опытом с коллегами, публикует материалы:

на своем канале на YouTube



на своем сайте в социальной образовательной сети



на сайте детского сада



а также в соцсетях и др.



деятельности и повышения качества образования. Также в 2023 году педагог с коллегами из МАДОУ «Детский сад № 62 «Малыш» и МБДОУ «Детский сад № 87 «Журавленок» реализует программу по сетевому взаимодействию.

Благодаря тому, что здесь работает такой замечательный учитель бурятского языка, детский сад «Чебурашка» стал одним из значимых дошкольных учреждений города Улан-Удэ в плане изучения бурятского языка и знакомства детей с традициями, обычаями родного края, бытом бурятского народа. Родители положительно отзываются о педагоге Галине Цырен-Доржиевне, приветствуя результаты ее работы с детьми.

У детского сада «Чебурашка» много планов: в 2024 году будет проведен

капитальный ремонт и обустроена комната-юрта с широким отображением быта бурятского народа. Возможно, здесь откроют и группу с полным погружением в бурятскую языковую среду. Так что «Чебурашка» продолжает постигать культуру бурятского народа, изучая язык и традиции коренного народа.



«КОЛОКОЛЬЧИК» звонит, всех ребят веселит

Удивительный детский сад № 64 в Улан-Удэ, которым руководит Ольга Васильевна Мироненко, на протяжении нескольких лет создает условия по формированию позитивных установок к изучению традиционных культур народов Бурятии и приобщению дошколят к таким ценностям, как «Родина», «семья», «человек». Здесь идет многоплановая работа по поликультурному воспитанию подрастающего поколения. Дети погружены в мир культуры и быта семейских, бурят, татар и других народов. Однако обо всем по порядку.



Байкальский
КАРАВАН
ДРУЖБЫ



Национальное самосознание, или этническая идентичность, как осознание своей принадлежности к определенному этносу формируется у человека в первые годы его жизни. Ведь именно этот период определяет основы характера и нормы поведения, во многом зависящие от социального окружения. Поэтому здесь сумели создать предметно-пространственную среду, где воспитатель формирует национальное самосознание ребенка путем ознакомления с обычаями, традициями и ценностями народов, проживающих в Республике Бурятия.

Работа в этом направлении в детсаду началась со знакомства с культурой и бытом

старообрядцев – семейских. В 2022 году мастером по дереву Игорем Найдановичем Боровым по поручению заведующей детским садом О.В.Мироненко был создан игровой комплекс «Семейское мини-подворье», которое дало возможность дошкольникам погружаться в культуру семейских круглый год. Подворье состоит из дома, бани, надворных построек и дополнено жителями в традиционных народных костюмах и домашними животными, изготовленными педагогами и детьми. В подворье дети могут наблюдать сезонные изменения, узнавать особенности быта семейских, живших много лет назад и сохранивших свою культуру до нынешних времен. Дом с расписными ставнями, ворота под «кабаном», загоны с курами, гусями и поросятами – это впечатляет. В лесной зоне появились коровы, кони, козы. Для ознакомления с трудом семейских организована работа в огороде, в лесной зоне и в яблоневом саду. Дети на протяжении всего года могут знакомиться с календарными праздниками, петь народные песни, водить хороводы, играть в народные подвижные игры своих предков. И это доставляет им истинное удовольствие.

Также на территории детского сада есть комплекс «Юрта» для круглогодичного погружения в среду, где дошколята знакомятся с жизнью и бытом бурят. В юрте с детьми проводятся игры, познавательные мероприятия и развлечения. В ходе ознакомления с культурой своего народа дети окунаются в мир улигеров – народных сказаний в жанре героико-исторического эпоса у бурят и фольклора. Рядом с юртой дети могут прогуляться по лесной зоне, увидеть пять драгоценных животных бурят. Мини-комплекс «Юрта», где есть жилище бурят в разрезе, предметы быта, а также куклы в национальных костюмах, также был изготовлен Игорем Найдановичем.

А 27 октября 2023 г. в детском саду «Колокольчик» Игорь Найданович презентовал игровой комплекс «Современное фермерство в Бурятии», которое даст возможность дошкольникам в игре с оборудованием комплекса познавать мир труда народов, населяющих нашу республику. Игровой комплекс – это целое подворье с агропромышленной техникой: трактора с косилками и сеялками, комбайн, КамАЗы и даже мастерская на полевом

стане. Презентация прошла в доброй и радушной обстановке.

Дети и педагоги детского сада рассказали о хлебе, спели красивые песни, показали танцы бурят, русских, семейских, а также татар. Это еще одна из многих культур, которую начали изучать ребята в новом учебном году. Старшие воспитатели Л.И.Бадмаринчинова и Н.В.Егорова считают, что: «Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России. Мы должны научить детей любить свою семью, Родину, уважать окружающих их людей, знать историю, быт и культуру своего народа, быть толерантными к традициям и культуре народов, проживающих рядом с нами».



Праздник хлеба

Один из самых популярных продуктов в мире — это, конечно же, хлеб. Поэтому неудивительно, что и у него есть свой праздник — Всемирный день хлеба (World Bread Day), который отмечается ежегодно 16 октября. Как его отметили в детском саду «Колокольчик» г. Улан-Удэ — об этом наш рассказ.

Хлеб у каждого народа разный: у русских — каравай, пироги, булочки, блины и лепешки, у бурят — шанги и боовы, у татар — кабартма и икмэк. «А что вы, дети, знаете о хлебе?» — с этим вопросом обратился ведущий праздника к ребятам. И начался рассказ.

Интересен факт, что первым хлебным сырьем были вовсе не злаковые культуры, а желуди. По свидетельствам историков, древние люди считали, что орехи и желуди обладают волшебной силой. Поэтому их стали растирать в муку и употреблять, смешивая с водой. Легенда гласит, что первый хлеб получился совершенно случайно. Обычная каша из зерен запеклась — так получилась первая лепешка.

Слово «пекарь» появилось в 1300–1200 годах до нашей эры. Об этом свидетельствуют отдельные указания в письменных источниках. А как ремесло хлебопечение стало признанным и почитаемым спустя 8–10 столетий. Очень часто пекарей называли басманниками, от слова «басман» — хлеб для царя. В Византии пекарей освобождали от налогов, а за выпечку плохого хлеба могли даже изгнать из города.

На Руси издревле людей обычных специальностей (сапожников или конюхов) кликали Ваньками да Васьками, но пекарей всегда уважительно величали полными именами: Иван или Василий. Хлеб всегда представлял большую ценность — ведь он был продуктом первой необходимости. Поэтому в разные времена хлеб служил заменой денежным знакам. Еще в прошлом веке это случилось и в России. После революции было принято решение выпустить чеки, которые равнялись 1 пуду хлеба (16 кг).

Сам русский царь посылал свежевыпеченные калачи в знак уважения высокопоставленным лицам. Да и в наши дни почетных гостей принято встречать хлебом-солью. Одним словом, хлеб — всему голова, так было и так будет.

**Каждому знакомы мудрые слова:
«Хлеб — хозяин дома, всему он голова.
Крепкою державой его звали встарь.
Хлебушек по праву в государстве — царь!»**

В наш век, век техники и электроники, хлеб все равно дается нелегко, добывается в поте лица, и хлебная страда всегда тяжела. И уже об этом поведали в стихах сами дети:

**«За лесами, за лугами раздается в поле гром.
Это тракторы плугами пашут легкий чернозем.
На широкие долины вышли новые машины:
Глянь в раскрытое окно — сеют сеялки зерно».**
**«Посеяли хлеб хлеборобы весной.
Созрел он и встал золотистой стеною.
И слышит страна: «За уборку пора!
Для хлеба комбайны нужны, трактора».**
**«На большом хлебозаводе //Станешь тестом ты, мука.
Там при всем честном народе //Уж намнут тебе бока!
Тесту тесно — мало места. //«Ох, пустите!» — шепчет тесто.
«Ладно, пустим, в печь давай» — //Народился каравай!»**
**«Положили мне на стол//Каравай душистый.
Хлеб, откуда ты пришел, //Теплый, золотистый?
— Я возвращен трудом упорным //Замечательных людей,
Силой я рожден народной //Светлой Родины моей».**

В конце праздника вышли ведущие с русским, бурятским и татарским хлебом.

**«Осень золотистая — хлебом колосистая!
Если мы хотим кого-то //Встретить с честью и почетом.
Встретить щедро от души, //С уважением большим,
То гостей таких встречаем //Круглым, пышным караваем!»**

И закончился праздник тоже стихами:

**«Убран хлеб, и тише стало. //Жарко дышат закрома.
Поле спит. Оно устало. //Приближается зима.
Над селом дымки плывут. //Пироги в домах пекут.
Заходите, не стесняйтесь! //Добрый хлебом угощайтесь!»**



«Гурбан бэрхэ» — трое лучших из «Номины»

Счастье просыпается с утра, потому что в сад идти пора! И правда. Детский сад — это маленький мир, наполненный радостью детства и игр, где дети развивают свои таланты и способности, где каждый ребенок находит свою уникальность и особенность.

Детский сад №1 «Номина» г. Улан-Удэ распахнул свои двери для маленьких крепышей в 2019 году. Каждое утро в окна детского сада загораются огни, уютные, теплые группы ждут любознательных мальчишек и девочек. Улыбающихся малышей встречают добрые сердца и заботливые руки влюбленных в свою профессию педагогов.



Среди направлений, которые развивает коллектив детсада, есть и экологическое — детей учат навыкам раздельного сбора мусора; экономии воды; посадкам и уходу за деревьями, а главное, бережному отношению к окружающей среде. Здесь считают, что важно научить бережному отношению и к своему организму, а для этого ребят учат основам правильного питания; занимаются развитием физических и спортивных качеств, а также воспитанию будущих спортсменов: уже сегодня 4 воспитанника играют в сборной команде одного из лучших детских футбольных клубов республики «Голеадор», более 150 детей посещают секцию

тхэквондо. И самое главное — этнорегиональное направление. Здесь понимают важность изучения традиций и обычаев народов, проживающих в Республике Бурятия. Здесь создают развивающую предметно-пространственную среду, отражающую быт и культуру народов Бурятии, а также обучают воспитанников бурятскому языку — государственному языку Республики Бурятия.

Обучаясь бурятскому языку начиная со средней группы (с 4 лет), дети овладевают речевым этикетом, лексическим минимумом по разным темам, знакомятся с традициями и обычаями, с бытом и жизненностью народов нашей республики. Развивающая предметно-пространственная

Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества.

В. Сухомлинский



среда является одним из главных инструментов погружения ребенка-дошкольника в изучение любых языков. В детском саду ребенка окружает воссозданная флора и фауна, традиционные материальные вещи из быта бурятского народа.

«С сентября 2021 года детский сад №1 «Номина» вошел в проект по развитию бурятской речи детей в дошкольных образовательных организациях Республики Бурятия по теме: «Монолингвальная речевая развивающая среда в ДОО на бурятском языке». В программе участвует одна монолингвальная группа №12 «Тэрэнги». Также реализуются программы погружения в бурятскую языковую среду, куда входят 4 группы. В этом же году проект

«Мультстудия «Минии Буряад» получил из республиканского бюджета денежные средства в сумме 100 тысяч рублей в форме субсидии (гранта) на поддержку наиболее перспективных проектов организаций, деятельность которых направлена на расширение сферы применения бурятского языка в Республике Бурятия», — рассказывает Бэлигма Ванчиновна Дашиева, учитель бурятского языка МАДОУ «Детский сад №1 «Номина».

Программа «Номин», цель которой — формирование билингвальной (знать и владеть двумя языками) бикультурной личности, получила премию Главы Республики Бурятия в области развития бурятского языка «Үндэһэн хэлэнэй

Байкальский
КАРАВАН
ДРУЖБЫ





Улзы хэшэг – «Священный дар родного языка» в конкурсной номинации «Лучшее дошкольное образовательное учреждение в Республике Бурятия, реализующее программу обучения бурятскому языку». Но на этом педагоги не останавливаются.

Традиционно в октябре в рамках Месячника бурятского языка в Бурятии проводятся различные мероприятия по популяризации, сохранению и развитию бурятского языка. Основные задачи конкурса – привитие интереса к знанию родного языка через творчество, формирование патриотизма через изучение культурного наследия народа, изучение традиций и обычаев бурятского народа, выявление и поддержка талантливых детей.

25 октября состоялось торжественное награждение победителей городского творческого конкурса «Гурбан бэрхэ» («Трое лучших»), победителями которого стали воспитанники подготовительной группы № 19 «Нямняа сэсэг» МАДОУ «Детский сад № 1 «Номина» г. Улан-Удэ Иван Леонов, Юмжана Дашиева и Янжима Цыденова. Учредителями

и организаторами конкурса выступили Комитет по образованию г. Улан-Удэ, МКУ ЦМРО и МАДОУ «Детский сад № 52 «Ая-ганга» г. Улан-Удэ.

«Мы поздравляем детей с победой в конкурсе и желаем дальнейших творческих успехов! Благодарим педагогов и родителей за поддержку и помощь в подготовке к конкурсу. Наши воспитанники активно участвуют в различных конкурсах, соревнованиях, мероприятиях и показывают высокие результаты. Наши выпускники успешно сдают экзамены для поступления в лицеи, гимназии и школы. И это говорит о том, что мы не зря работаем», – продолжает рассказ Бэлигма Ванчиновна, учитель бурятского языка МАДОУ «Детский сад № 1 «Номина».

В свою очередь, родители искренне поздравляют своих педагогов и своих детей с достигнутыми успехами, желая им дальнейших успехов и побед. «Мой сын Иван вместе со своими друзьями и преподавателями детского сада «Номина» занял первое место в городском творческом конкурсе «Гурбан бэрхэ». Я считаю, вот оно – грамотное патриотическое воспитание с раннего детства. Воспитатели смогли заинтересовать, научить ребенка из не говорящей по-бурятски семьи петь и читать стихотворения, и причем, как говорят носители языка, очень даже неплохо. Спасибо всем воспитателям, педагогам детского сада «Номина» за интересное, наполненное положительными эмоциями и знаниями детство Ивана», – искренне поделился Денис Геннадьевич Леонов, зампредседателя Общественной палаты Республики Бурятия.

Детский сад – второй дом ребенка. И этот дом «Номина» наполнен добром, светом и гармонией. Для ребенка пребывание в нем – это незабываемые моменты первых открытий, успехов, достижений и побед.



Бурятия многонациональная!

30 мая 2023 г. вся Бурятия праздновала свой вековой юбилей.

Бурятия – это степи, горы, леса, это жемчужина мира Байкал! Бурятия – это богатая недрами земля! Бурятия – это уникальная, самобытная культура нашего многонационального народа! Бурятия – это мы! Самые талантливые, самые сильные, самые трудолюбивые люди здесь, в Бурятии!



Байкальский
КАРАВАН
ДРУЖБЫ

Фото: Лариса Бурунова

Из кусочка глины — шедевр

«Мировое древо» — это архитектурная инсталляция с удивительными глиняными колокольчиками стала ярким украшением Наадан-Сухарбана 2023 года. Его изготовили мастера-гончары, приехавшие к нам на праздник со всей России вместе с 30 учениками. Проект «Шабар-АРТ» был реализован заместителем директора РЦНТ Сергеем Доржиевым, который занимается возрождением керамической школы в Бурятии. А мы, в свою очередь, решили рассказать детям, кто такие гончары и как самим можно заняться изготовлением высокохудожественных керамических шедевров.



Байкальский
КАРАВАН
ДРУЖБЫ

Ребята, а вы знаете кто такие гончары и керамисты? Гончар — это человек, который умеет правильно работать с глиной на гончарном круге, а керамист — тот, кто лепит фигурки из глины. С давних времен люди используют керамические изделия в обычной жизни, это и посуда, и сувениры, и отделочные материалы. Сейчас керамическое производство огромное, большую часть товаров производят механизмы, но по-прежнему ценится ручной труд, ведь такие изделия несут в себе особый смысл.

Название ремесленнику «гончар» дало древнерусское слово «гърнчар», само оно произошло от слова «гърньць» (горшок), а последнее образовалось от «гърнь» (горн, то есть печь для обжига). Местные звали гончара «горшеней» и «горшечником», но это

не было пренебрежительным прозвищем, это была почетная работа, а мастер был весьма уважаемым человеком. Он работал с огнем и владел знаниями, которые другим были неизвестны, поэтому в лучшем случае считался магом, а в худшем ему приписывали связь с нечистой силой.

В наше время все гораздо проще. Научиться лепить из глины может любой ребенок и взрослый. Работа с глиной включает в себя 4 главных этапа — это подготовка глины, формирование изделия, обжиг и глазурирование. Разберем подробнее каждый из этапов.

1. Кусочки глины необходимо залить горячей водой для того, чтобы она набухла. После того, как она увеличится в размерах, ее необходимо переложить на стол, накрытый тканью, и начать разминать. Излишки воды впитаются в ткань, и глина будет готова для лепки.

2. При помощи гитарной струны или лески отрезаем кусочек глины для работы. Работать можно как на гончарном круге, так и только руками. На гончарном круге вы сможете изготовить вазу для цветов, а руками создать фигурку любимого персонажа. При формировании изделия можно использовать воду в малых количествах для разглаживания поверхности.

3. Обжиг — самый волшебный и опасный этап в создании керамического изделия. Профессиональные керамисты используют печь с высокими температурами для наилучшего результата. Температуру в печи сначала плавно повышают, а после постепенно снижают — это секрет самых стойких керамических изделий, только тсс... Если нет такой печи, фигурки можно высушить на солнышке, они будут не такие крепкие, но будут так же радовать глаз.

4. Для тех изделий, что прошли обжиг в печи, есть еще один этап — раскрашивание и нанесение глазури. Раскрашивают изделия особыми красками, которые не боятся высоких температур в печи и не теряют цвет в процессе использования. Они будут бледными сразу после нанесения, но станут яркими после еще одного обжига, завершающего. После всех манипуляций керамические изделия готовы к использованию: их можно мыть, из них можно есть, они безвредны для человека.

Друзья, теперь вы сами поняли, что работать с глиной не так уж тяжело и очень приятно. Фигурки или посуда из глины станут отличным подарком на любой праздник, а самое главное, вы сможете сотворить то, чего еще никогда не было: наполните изделие любовью и заботой и весело проведете время.

Мастер-класс провела
Анна Арапова

«Сибирский каравай» — символ единения

Каравай в славянской культуре считается символом верности и единения. Караваем встречали желанных гостей, стряпали его на праздники и раздавали между гостями. Каравай был особенно важен на свадьбах — его подавали на торжество, что символизировало общность собравшихся и братство. Эти добрые традиции сохраняются в Бурятии до сих пор.



Байкальский
КАРАВАН
ДРУЖБЫ



День первый: по улочкам многонационального города

Первый день фестиваля начался с экскурсии. Студенты облачились в яркие народные костюмы и весело шагали огромной толпой по живописной улице Ленина, которая до революции называлась Трастовая, Большая, Большая Николаевская, а уже в 2000-м стала пешеходной, и все ее знают как Арбат. Любуясь на старинные здания с красивыми фасадами, скульптурами и колоннами, они погружались в атмосферу старинного города. Прохожие обращали внимание на колонну молодых, улыбались и радовались их красивому облику.

Пройдя к Гостиным дворам, ребята остановились там, где еще несколько веков назад кипел огромный рынок. На этом месте проходила два раза

в год Верхнеудинская ярмарка. Здесь можно было найти все — от муки до рыбы, от чая до китайского шелка, от орехов до дорогих мехов. Со всей округи съезжались купцы, в том числе из Поднебесной.

Многие из ребят даже не подозревали, что в учебном корпусе ВСГУТУ, который находится на углу улицы Смолина, раньше находилась Верхнеудинская синагога, где раньше собирались евреи, чтобы помолиться. Дальше их взору открылся невероятно красивый Свято-Одигитриевский собор, один из главных памятников



архитектуры сибирского барокко в Забайкалье. Конечной точкой экскурсии стал Дом дружбы народов, где их с нетерпением ждали. Здесь ребята смогли заглянуть в кабинеты, которые, как шкатулки с драгоценностями, хранят в себе ценность и красоту культур и традиций разных народов — литовцев, евреев, бурят, татар, кыргызов, армян и т.д. Они увидели разнообразные костюмы с красивыми орнаментами и вышивкой, картины, музыкальные инструменты, поделки, книги и многое другое. Больше всего их заинтересовала история, как все эти народы оказались в Бурятии.

День второй: окунуться в традиции



Байкальский
КАРАВАЙ
ДРУЖБЫ

Во второй день участники этнофорума собрались во ВСГИК, где их ждали различные интересные мастер-классы – войлоковаление, изготовление кукол-оберегов, народные танцы и песни. Давайте расскажем об этом подробнее.

Войлоковаление: участникам мастер-класса предстояло почувствовать себя настоящими художниками и нарисовать картину, но вместо кистей и красок была цветная шерсть. На небольшом панно они слой за слоем укладывали шерсть, подбирали цвета, и через некоторое время появились очертания живописной долины, юрты и барашков. Затем эту красоту необходимо пролить водой, закрыть пленкой и аккуратно разглаживать, смазав руки мылом, чтобы они лучше скользили. Раскатали картину скалкой, и все детали встали на свои места, а после высыхания можно вставить картину в рамку.

Куклы-обереги: история всех современных игрушек начиналась именно с кукол-оберегов. Самым старым из них много тысяч лет. Что касается именно оберегов, своим рождением они обязаны язычеству, во времена которого любое природное явление воспринималось человеком как присутствие чего-то божественного. Если говорить об особенностях именно русских кукол-оберегов из ткани, то на их лицах никогда не обозначались детали в виде носа, рта и глазок. Предки верили, что безликая кукла не подвержена опасности вселения в нее злых духов.

Участники этнофорума делали куклу-оберег «Колокольчик» – куклу добрых

вестей. Ее родина – Валдай, отсюда пошли валдайские колокольчики. В старину считали, что звон колокола оберегает людей от чумы и других страшных болезней. Колокольчик – веселая, задорная кукла, ее задача – принести в дом радость и веселье. Даря такую куклу, человек желает своему другу получить только хорошие известия и поддерживает в нем радостное и веселое настроение.

Сделав голову из скатанного в шар кусочка ваты, они постепенно оборачивали ее цветными тканями, чтобы получились юбочки. Куклке непременно делали три юбки. И это неспроста, не только богатство и довольство подчеркивалось этим излишеством. Дело в том, что счастье тоже складывается из трех частей – души, духа и тела. В связи с этим счастье – это гармония всех трех частей. Если телу хорошо, душе радостно, дух спокоен, то и человек счастлив. Затем на голову повязывают косынку и делают ручки.

Народные игры, песни и танцы: особое место в культуре народов занимают песни, танцы и игры, которые передавались из поколения в поколение. Однако с развитием культуры и появлением новых веяний дети стали забывать культуру предков. Поэтому организаторы подготовили несколько площадок, где участники смогли не только сотворить что-то своими руками, но и научиться тонкостям народных танцев и песен. Они узнали, как правильно танцевать

ёхор, поиграли в славянские игры и исполнили русские народные песни. Все с удовольствием принимали участие в мастер-классах, а в коридорах только и были слышны задорный смех и красивые песни. Затем все собрались в зале, где прошел «открытый микрофон» – все желающие могли исполнить не только народные, но и современные песни. Прозвучали песни на алтайском, бурятском, русском, якутском и тувинском языках, а зрители с удовольствием подпевали.

Изюминкой мероприятия стал концерт, где творческие коллективы нашего города выступили с зажигательными номерами – народные танцы, горловое пение, игра на различных инструментах, балет. Невозможно было оторвать глаз от ярких костюмов и красочных номеров. Весь концерт прошел на одном дыхании, а чувство гордости переполняло каждого от понимания, насколько красива и многогранна наша страна, богатая не только историческим наследием и талантами. Главное достояние России – это люди, которые с давних времен дружат и уважают друг друга, несмотря на разные религии, традиции и культуру.

В конце встречи все участники вышли на улицу – дружно водили хоровод и танцевали ёхор. «Сибирский каравай» подошел к концу, но в душе каждого он оставил теплый след, став новой доброй традицией для жителей республики.

Мария Седунова



Народов много – страна одна!

Ребята, а вы знаете, росписи чего уделяется особое внимание в старообрядческой деревне? А что делали эвенки, чтобы вылечить болезнь у ребенка? Сейчас мы вам расскажем! Ведь в Бурятии прошел «Большой этнографический диктант», который был приурочен ко Дню народного единства.



Площадкой для написания диктанта стал Дом дружбы народов Бурятии. Участником его мог стать любой желающий. На диктанте встречались люди разных возрастов, социального статуса, профессий, вероисповедания и т.д. Самому маленькому участнику всего 9 лет. Было очень приятно видеть, что многие пришли в национальных костюмах.

Всего предстояло ответить на 30 вопросов по истории нашей страны. Причем 10 вопросов – уникальные для каждого субъекта. Проверить свои знания предстояло за 45 минут. Для тех, кто не мог написать диктант на площадках, можно было пройти онлайн-тестирование на сайте Большого этнографического диктанта, а также в социальных сетях проекта можно узнать интересные факты о национальной кухне народов России, о культуре, обычаях и исторических личностях.

Мы спросили участников, какие вопросы были наиболее сложными, что понравилось в диктанте и почему он так важен. Итак:

Надежда Цыбенова: «Я каждый год принимаю участие в этнографическом диктанте и считаю, что это очень важно – знать историю своей Родины и народа и таким образом доносить эти знания своим детям и внукам. Вопросы были очень интересными, не скажу, что очень сложные, но самое главное – каждый затрагивал конкретный народ нашей России. В этот день решила прийти в национальном костюме, который носили мои родители, и хочу, чтобы культура бурятского костюма возродилась».

Тамир Арьяев, самый молодой участник: «На диктант я пришел с бабушкой, мы первый раз принимаем участие. Вопросы были сложные, но я узнал для себя много нового. Теперь я буду стараться, чтобы как можно лучше узнать историю России, и в следующем году еще раз напишу диктант».

Карина Васильева: «По национальности я эвенка, поэтому на диктант решила надеть национальный костюм, чтобы и другие участники увидели его красоту. На диктанте мне показались сложными вопросы по бурятской культуре, и захотелось подтянуть свои знания. Такой диктант очень нужен и важен, чтобы люди не забывали свои корни, а также знали культуру других народов нашей большой страны».

Мария Седунова



Мы подобрали для вас несколько вопросов из диктанта, чтобы вы проверили свои знания, чтобы лучше узнать историю и традиции нашей Родины.

1. Бурятские девушки, выходя замуж:

- заплетали две косы, в соответствии с обрядом «переплетение кос»;
- начинали носить длинные тэрлики, которые подчеркивали талию;
- начинали носить на поясе боковые подвески – *нажуурга*.

Ответ: выходя замуж, девушки заплетали две косы в соответствии с обрядом «уһэ заһаха» (переплетение кос). Незамужние бурятские девушки носили от 10 до 20 косичек, украшенных множеством монет.

2. Для того чтобы вылечить болезнь у ребенка, эвенки:

- временно давали больному ребенку страшное имя;
- засовывали ребенку в рот челюсти оленя;
- ребенку временно не давали мясо с ног оленя.

Ответ: временно давали больному ребенку страшное имя. Для охраны здоровья ребенка у эвенков существовал ряд оберегов. Чтобы прекратить болезнь, ребенку дают страшное имя, чаще названия земноводных и насекомых.

3. В старообрядческой деревне особое внимание уделяется росписи:

- ворот;
- ставней;
- крыш;
- дверей.

Ответ: ворот. По ним судили о достатке хозяина.

4. По мнению хори-бурят, местом пребывания души человека считаются:

- легкие;
- сердце;
- глаза;
- печень.

Ответ: легкие.

Байкальский
КАРАВАН
ДРУЖБЫ



СЛАВЯНСКАЯ ЖИФОЛОГИЯ ДОБРА И ЗЛА

В Русском драматическом театре имени Н. Бестужева с успехом идет мифическая фантазия «Жить или Нежить». Премьера была приурочена к 22 июня – Дню памяти и скорби. Древние славяне называли день летнего солнцестояния Змеиным, несущим риск нападения. Мы хотим, ребята, рассказать вам об этой интересной постановке.

Для создания спектакля режиссеру Надежде Разуваевой пришлось заняться исследованием славянских мифов и буквально придумать новую историю на основе собранной по крупицам информации. Мифическая фантазия возвращает зрителей к суровым истокам знакомых сказочных образов – таким, какими они были первоначально. Погружение в мир божеств и мистических существ, которых почитали древние славяне, стало своеобразным экспериментом не только для зрителей, но и для создателей спектакля.

Музыкальным оформлением спектакля занимались заведующий музыкальной частью Никита Богданов, репетитор по вокалу Александра Климова и звукооператор Олег

Соболев. «Это очень необычный опыт – перенести славянскую этническую музыку на театральную сцену. Мы хотели показать культуру славян и сделать это современно», – рассказывает Олег Соболев.

Методом подбора музыки, самостоятельного дописывания и аранжировки в разных стилях – от драм-н-бейс до вокала а капелла – удалось создать оформление и эпических батальных сцен, и колыбельных, и зажигательных свадебных песен. «Работая над спектаклем, мы слушали народных исполнителей, в том числе скандинавских, и находили в культурах разных народов много общего. Например, у славян тоже был варган – музыкальный инструмент, распространенный в Азии, было и горловое пение», – говорит Александр Климова.

Постановкой танцев в спектакле занимался известный режиссер по пластике Евгения Герасимова. Художник по костюмам Александра Пузакова вместе с мастерами пошивочного цеха театра создали фантазийные костюмы, благодаря которым персонажи древних славянских мифов – Сирин, Алконост, Велес, Макошь, Баба-Яга, Кривда, Правда и др. предстали перед зрителями в удивительных образах. Даже костюмы для массовки шили с особой тщательностью. «Народ» мы шили по стандарту русского классического костюма 18-го века, представив и север, и юг России. Ткани использовались очень дорогие, фактурные, красивых, ярких расцветок. Фактически мы отшивали роскошную и сложную коллекцию – шили русский костюм не по театральному, а по канонам», – рассказывает заведующая пошивочным цехом Татьяна Махачкеева.

Сложная сценография спектакля была разработана художником-постановщиком Светланой Пузаковой и украшена художником по свету Наталией Гарой. Артисты, занятые в постановке, признаются, что им было важно прикоснуться к своим корням, почувствовать связь, мощь и силу истории своего народа.

«Жить или Нежить» – это фантазии про блуждания человека между Правдой и Кривдой, про лесную нечисть и добрых хранителей, про испытания силы духа. Все, как в настоящей жизни, где приходится выбирать между добром и злом. «Много лет назад наши предки победили в страшной войне, чтобы все мы могли жить и творить, в том числе создавать спектакли. Потому мы решили, что от каждого премьерного спектакля театр будет делать отчисления в Фонд содействия Донбассу», – сказал на премьере художественный руководитель театра Вячеслав Дьяченко.

Очень радует, что спектакль понравился зрителям – и детям, и взрослым. И поэтому, как только в репертуаре нынешнего сезона появится спектакль, надо однозначно посмотреть его. Жить! Жить! Жить!

Диляра Батудаева



Байкальский
КАРАВАН
ДРУЖБЫ

Уже четвертый раз свои двери распахивает фестиваль современной литературы для детей и подростков «Бумажный ключ», который с удовольствием посещают не только дети, но и взрослые. Чем же привлекает жителей республики фестиваль? Сейчас расскажем!

«Бумажный ключ» НОВЫХ ЗНАНИЙ



В этом году фестиваль прошел в Бурятском драматическом театре, где все пространство было занято презентациями, выставками, книжной ярмаркой и не только. Гости смогли поиграть в настольные игры, попробовать себя в монгольской каллиграфии, смастерить домик-дерево для лесных жителей и даже сделать собственного робота!

Гостей на фестивале было очень много! Это различные издательства не только из Бурятии, но и из других регионов России, но самые главные участники — юные жители республики. Детские писатели, иллюстраторы и художники рассказали детям о том, как пришли к творчеству, кто им в этом

помог, как появляются идеи для книжек. Сестры-иллюстраторы Аня и Варя Кендель презентовали книгу-путешествие «Смотри: Байкал!» и рассказали, как пришло вдохновение для рисунков: «Мы живем в Санкт-Петербурге, но несколько раз бывали на Байкале — ходили в походы, отдыхали. Нас настолько привлекла красота этих мест, что даже целый год мы прожили на острове Ольхон. Аня прошла на байдарке 400 километров вдоль западного берега Байкала, после чего мы начали рисовать растения, животных и просто живописную природу великого озера. Эти рисунки послужили основой для детской книги о великом озере, где рассказывается не только о природных



достопримечательностях, но и о том, как мы можем помочь Байкалу. Благодаря этой книге мы даже стали лауреатами новой Национальной премии в области детской и подростковой литературы».

На «Бумажный ключ» приехало московское издательство «Абрикобукс». Оно издает красочные детские книги с невероятными историями, которые покорили даже взрослых. «Мы хотим, чтобы детство как можно дольше оставалось в сердце каждого, поэтому издаем книги с потрясающими историями, в которых читатель может найти себя или представить себя в роли главного героя. Например, наша книга-бестселлер «Зверский детектив» окунет вас в мир настоящего расследования, где читатели вместе с опытным сыщиком Барсуком Старшим и его помощником Барсукотом раскроют всю правду и отыщут преступника», — поделилась сотрудник издательства Наталья Михеева.

На лекциях ребята смогли поближе познакомиться с авторами, иллюстраторами, издательствами и психологами, а также узнали, как повысить мотивацию и достичь успеха в достижении своих целей.

На фестивале отметили юных художников, которые приняли участие в конкурсе маскотов «Шэнэ Шарай/ Новый облик». Ребята нарисовали оригинальных героев, которые олицетворяют Бурятию, и рассказали их истории. Так появились персонажи — снежный лев Шимо, соболь и булган. Старания юных художников отметила министр культуры Бурятии Соелма Дагаева и вручила им ценные призы.

ЗНАЕШЬ ЛИ ТЫ?

что маскот — любой узнаваемый персонаж или герой, стилизованное изображение человека, существа или объекта, как бы талисман, олицетворяющий собой коллектив, организацию или бренд, который подчеркивает индивидуальность. Например, маскот нашего журнала — славный добрый нерпенек Ушкан.



Байкальский
КАРАВАН
ДРУЖБЫ

Наш издательский дом «Экос» представил на фестивале исторические и детские книги, учебное пособие «Родиноведение», а также раскраски, но главной изюминкой был, конечно же, познавательный журнал для детей «Ушкан». Очень радуется, когда дети узнают наш журнал, подбегая к стенду с радостным криком: «Это же «Ушкан!». Как раз на фестивале мы представили новый выпуск, и ребята с удовольствием начали читать, получив журнал. Книга должна быть для ребенка путеводителем к новым знаниям, чтобы познакомить его с окружающим миром и помочь найти ответы на самые важные вопросы. Поэтому наш «Ушкан» больше 14 лет рассказывает деткам о Бурятии — простым и доступным языком.

Дорогие ребята, мы были очень рады видеть вас на фестивале и надеемся, что вы непременно обогатитесь новыми знаниями в этом большом разнообразии книг.

Мария Седунова

Делай жизнь ДОБРЕЕ!



«Арт-прорыв: диалог поколений» — проект, в котором приняла участие студия изобразительного искусства «Взгляд» Городского Дворца детского (юношеского) творчества. Раньше юные художники, а еще руководители изостудий городских школ учились работать в самых разных техниках. А сейчас организаторы нового проекта решили, что хорошо бы пообщаться ребятам с более старшим поколением. И вот студийцы, а также их педагоги Т. А. Шаповалова и Ж. А. Жамсаранова побывали в пансионате для престарелых «Нарата».



Они увидели не только большое, хорошо оборудованное современное здание, но и встретили тех, к кому они приехали в гости: постояльцев и сотрудников пансионата. И вот за столами с небольшими мольбертами, которые привезли с собой дети, расположились бабушки и дедушки. Сначала руководитель изостудии «Взгляд» Татьяна Александровна провела мастер-класс, показала, как правильно нужно изобразить осенний пейзаж. А приехавшие ребята выступили в роли помощников, которых прикрепили к пожилым людям. Конечно, не у всех из них хорошо работали руки, и студийцы помогали провести нужные линии, показывали, как получить тот или иной цвет, что можно добавить, что изменить. И те, кому они помогали, остались довольны, даже были счастливы, оставив себе свои работы на память. Тем более, что девочки подарили им также свои картины, которыми вполне можно украсить интерьеры пансионата.

Вот небольшой рассказ юной художницы **Арины Трофимовой**: «Нас собрали в отдельной



комнате. Мы поставили небольшие мольберты на обычные столы, за которые сели пожилые люди. Ребята работали с разными бабушками и дедушками. Мне посчастливилось общаться с мужчиной, который уже пробовал до этого рисовать. Я старалась ему что-то подсказывать, но не исправляла ничего. Если человек понимает, как это надо делать, зачем его исправлять? На всех рисунках наших подопечных получился осенний пейзаж, но у каждого свой. Ведь не только видение природы у всех разное, но и сами пожилые люди очень разные. Кто-то скромный и неразговорчивый, а кто-то очень общительный. Некоторые говорили о себе, шутили, смеялись вместе над их шутками. И к нам они были очень доброжелательны. Конечно, сложности были, все-таки это чужие люди, более старшего возраста, к каждому из которых нужен свой подход. Нужна ли была такая встреча? Да, безусловно, нужна... Может быть, нам надо чаще общаться с более старшим поколением, чтобы лучше их понимать».

Впрочем, в пансионат приехали не только юные художники, но и более сорока артистов из творческих коллективов Дворца: ансамбля народного пения «Потешки», образцового ансамбля песни и танца «Саран туяа», образцового хореографического ансамбля «Веснушки» и образцовой студии эстрадно-джазового вокала «Скэт». Они

подготовили небольшой концерт, свои песни и танцы, чем доставили пожилым людям большое удовольствие, скрасили их будни и подняли настроение.

И хочется добавить, что этот проект принял участие в конкурсе инновационных проектов «Делай жизнь ярче!». В планах изостудии — провести мастер-класс уже со своими бабушками и дедушками, чтобы они освоили новые техники, скажем, такие, как роспись кружек или тканей. «Мы на один день сделали жизнь этих людей ярче, и это так здорово!» — уверены студийцы.

Лера Балдаева, Анжелика Рогачева, Дария Санданова,
студия «Журналист» ГДДЮТ



Здравствуй, город в красках!

Если ты художник, а к тому же еще романтик, тебе хочется видеть мир ярким и красочным. Ты берешь баллончик и раскрашиваешь кусочек этого мира. Так ребятам из студии изобразительного искусства «Взгляд» Городского Дворца детского (юношеского) творчества в рамках проекта «Арт-прорыв» был предложен мастер-класс по граффити.

Обучать студийцев пришли художники творческого объединения «У-точка», или «Уточка» — региональной общественной организации экстремальных видов спорта и уличной культуры. Создано такое объединение для того, чтобы заниматься творчеством и искусством. Его работы узнают жители города Улан-Удэ по красочным панно, на которые невозможно не обратить внимание на наших улицах. С успехом они уже реализовали в городе такой проект, как «Бурятия в красках».

Сначала опытные художники рассказали о том, как правильно и безопасно пользоваться баллончиком. И дали возможность

попробовать начинающим. Конечно, до профессиональной росписи стен еще далеко. Но знакомить новое поколение с такой техникой они считают очень важным, ведь необходимо развивать эту культуру, передавать свой опыт. Ведь каждый из молодых людей и даже школьники вполне могут вместо карандаша взять в руки баллончик и сделать красочнее, допустим, свой двор. Вот что рассказали ребята, кому удалось пройти такой мастер-класс.

Арина Хальбаева: «Я занимаюсь в студии «Взгляд» уже пять лет и решила связать свою жизнь с искусством. Может быть, поэтому техника граффити для меня

интересна, хотя заниматься ею в дальнейшем вряд ли буду. Для меня она оказалась несколько сложной, потому что этот опыт отличается совершенно от уже имеющегося. Конечно, нет ничего плохого в том, что наш город украшают граффитисты, делают более самобытным. Так как в граффити в нашем городе используются какие-то национальные мотивы, это очень интересно как для наших жителей, так и для гостей».

Катя Казекина: «Привела меня в студию мама, когда мне было пять лет. И вот уже занимаюсь изобразительным искусством десять лет. Прихожу просто для себя, а не из-за будущей профессии. Мне нравится это занятие и мой педагог Татьяна Александровна. Мне приглянулась данная техника, ведь попробовать новое всегда любопытно. Всегда интересно работать чем-то еще, кроме кисти и карандаша. Но сейчас я понимаю, что расписывать стены действительно сложно. Это занимает очень много времени, нужны желание, терпение и большой труд».

Ж.А. Жамсаранова, методист, педагог изостудии «Взгляд»: «Сейчас это направление — уличное искусство — активно развивается. Я думаю, нашим воспитанникам освоить его не так сложно, так как они прошли курс обучения по программе «Учись прекрасному!», они знают, что такое композиция, умеют делать быстрые наброски. Но сложно показать на стене свою картину, реализовать ее и, конечно, работа с баллончиком. Я сама к граффити отношусь замечательно! Всегда хотела быть причастной к этому искусству. И вот эта возможность осуществилась и для меня, и для наших юных художников».

Каждый из нас может сделать наш город красивым и ярким: кто-то это делает красками, кто-то высаживает деревья, а кто-то обустроивает двор. И все вместе мы превращаем его в живой, чистый и привлекательный для жизни.

Рената Зарыпова, Наташа Солуянова, студия «Журналист» ГДДЮТ





ПОНЯТЬ ДРУГ ДРУГА

Согласитесь, один честный разговор может многое изменить. Например, сделать так, чтобы дети и родители, да и дети между собой стали ближе друг другу. Может быть, поэтому в Городском Дворце детского (юношеского) творчества уже не первый год проходит Неделя психологии.



И такие разговоры, интересные, позитивные, познавательные, были организованы для детей в каждый из дней недели. Это акции: «Дерево добрых слов», «Шкатулка пожеланий», «Редкие имена в нашем Дворце», «Важные качества здорового человека» и «Подари миру улыбку!». Они собрали немало кружковцев около красочно оформленного стенда в фойе дворца. И сколько было сказано добрых слов! А в «Шкатулку пожеланий», как в почтовый ящик, дети складывали письма к своим друзьям — с различными признаниями, а к своим руководителям — с благодарностью.

Также в рамках Недели психологии прошли занятия в форме тренингов, бесед с показом видео, презентаций, мультфильмов. Это «Психологическая помощь — детский телефон доверия», «Властелин своих эмоций», «Профилактика стресса», где были даны советы, как управлять организмом во время стрессовых ситуаций, а еще — «Вся правда о сигаретах». В этих тренингах приняли участие ребята из

разных коллективов: танцоры и гимнасты, художники и дзюдоисты, любители роботехники и английского языка.

Чтобы Неделя прошла увлекательно и дружно, пришлось немало потрудиться психологу А. В. Сахмановой, а также волонтерам из клуба «Архимед» (педагог Т. В. Имедеева). Они рисовали плакаты,



готовились к акциям, а затем встречали ребят, предлагали им задания и, конечно, дарили всем улыбки. Были подготовлены и памятки для родителей по темам: «Что рассказать ребенку о дружбе?», «Как помочь ребенку выражать и понимать эмоции?», «Что делать, когда ребенок рассказывает о своей проблеме?», «Как помочь ребенку с «домашкой?»

Интересно, насколько эти темы актуальны для детей? Вот что рассказали об этом наши ровесники, которым, как мы считаем, непременно нужны разговоры с психологом.

Лера, 14 лет: «У меня никогда с подругами не было ссор. Но если бы даже были, я считаю, что кому-то, в том числе родителям, вмешиваться не стоит, если их об этом не попросит сам ребенок. Должны ли мы показывать свои эмоции? Может быть, близким людям, но всем не стоит. Тебя могут просто не понять или понять неправильно. И со своими проблемами я никогда не обращаюсь к родителям, решаю их сама. «Домашку» делаю сама с пятого класса, родители не помогают, но если мне сложно, нанимают репетитора».

Таня, 12 лет: «В дружбе были ссоры между моими близкими подругами. Родители об этом не знают, ни их, ни мои. Наверное, это и не нужно им знать. Хотя у меня с моими родителями вполне хорошие отношения. В подготовке домашней работы они дают мне полную свободу. И считаю, что они не должны сидеть рядом с ребенком, но могут помочь ее организовать, скажем, чтобы ты делал ее в одно и то же время, начиная с трудных заданий, или наоборот, как у тебя лучше получается».

Настя, 14 лет: «Конечно, мы сталкиваемся со многими проблемами. Например, у меня была ситуация, когда я занималась танцами, но не в нашем Дворце. Меня не приняли девочки в моей группе, наверное,



потому, что я не подходила под стандарты танцовщицы и стала объектом насмешек. Я пыталась с ними подружиться, но эти попытки были тщетны. Я боялась к кому-либо обратиться. И когда накопились мои эмоции, о которых я никому не говорила, случился настоящий эмоциональный срыв. И я ушла оттуда, и у меня просто пропало желание когда-либо заниматься танцами. Конечно, в такой ситуации мог бы помочь психолог».

А вот что сказала о работе психолога Александра Вячеславовна: «Нужно обязательно общаться со всеми детьми, какими бы благополучными и воспитанными они ни казались. Каждый из нас, в том числе ребенок, живет в обществе, сталкиваясь с разными жизненными ситуациями. Бывают такие сложные моменты, когда ребенок или подросток не знает, как поступить. И рядом должны быть родители, которым нужно учить детей рассказывать о своих проблемах. И, конечно, наши разговоры, тренинги, акции, игры должны ему во многом помочь».

Ася Золотарева, Аня Брянская, Алина Сабхаева, студия «Журналист» ДДЮТ

Ушкан №4 (38) 2023

Издается с 2008 года

Учредитель:

ООО «Издательский дом «ЭККОС»

Издатель: ООО «ИД «ЭККОС»

Главный редактор: Л. П. Шишмарева

Редакция: Л. Бурунова, Л. Павлова,
М. Седунова, А. Арапова, Л. Нифонтова

Фото: Л. Бурунова, М. Седунова,
А. Арапова, Т. Мункоева, С. Баталова,
пресс-службы Правительства РБ,
Министерства образования и науки РБ,
ГБУ ДО «РЭБЦ РБ», БУ «Бурприрода»,
Русского драматического театра
им. Н. Бестужева, из архива Дома
дружбы народов Бурятии, детских
садов №1, 64, 129, ГДДЮТ, ИД «ЭККОС»,
из открытых источников сети Интернет,
russianstock.ru

Дизайн, верстка: Е.М. Шведова
Корректор: Н.Н. Алтаева

Адрес редакции, издателя:
670000, Республика Бурятия,
г. Улан-Удэ, ул. Каландаришвили, 23,
каб. 24, 25.
Тел.: (3012) 21-48-89, 21-85-65.
e-mail: ludvikom@yandex.ru

Дата выхода в свет: 14.11.2023 года.
Распространяется бесплатно.

Отпечатано в АО «Республиканская
типография». Адрес типографии:
670000, г. Улан-Удэ, ул. Борсоева, 13.
Тираж 1000 экз.

Зарегистрирован Федеральной службой
по надзору в сфере связи и массовых
коммуникаций ПИ №ФС77-35421
от 20.02.2009 г.

Информационная продукция для детей,
достигших возраста шести лет (6+)

В номере:

- 2 Равнение на героев
- 6 Любовь к Родине начинается с любви к земле
- 10 Живу в Бурятии, люблю и сохраняю!
- 16 Заповедные друзья
- 18 Всем миром — дом бойцу...
- 21 Рябиновые Аллеи памяти Героев
- 22 «Чебурашка» учит бурятский язык
- 26 «Колокольчик» звенит, всех ребят веселит
- 28 Праздник хлеба
- 30 «Гурбан бэрхэ» — трое лучших из «Номины»
- 33 Бурятия многонациональная!
- 34 Из кусочка глины — шедевр
- 36 «Сибирский каравай» — символ единения
- 40 Народов много — страна одна!
- 42 Славянская мифология добра и зла
- 44 «Бумажный ключ» новых знаний
- 46 Делай жизнь добрее!
- 48 Здравствуй, город в красках!
- 50 Понять друг друга



Лишайники Бурятии — с чем их «едят»?

Лобария сетчатая



Ребята, а вы знаете, что такое лишайники и чем они полезны? Софья Эрдынеевна Будаева, Заслуженный деятель науки Республики Бурятия, кандидат биологических наук, знает про них все. Она издала больше 150 публикаций про лишайники и мхи Бурятии. И сейчас поделится с нами своими знаниями.

Факт 1

Лишайники — это своеобразная группа низших растений. Они широко распространены и растут на почве, деревьях, на выходах камней, скалах, в лесах, степях, горах, тундрах. И что очень важно с помощью лишайников можно мониторить окружающую среду, проводить постоянный экологический мониторинг за состоянием лесов, такой метод называется лишайноиндикация. У лишайников высокая чувствительность к изменению химического состава атмосферного воздуха, они обладают отличной от других организмов биохимией, поэтому их можно использовать в качестве биоиндикаторов. Подвергаясь загрязнению дымовыми газами атмосферного воздуха вблизи заводов, фабрик, лишайники, растущие на деревьях: соснах, берёзах, лиственницах, теряют окраску своего слоевища и постепенно погибают.

Факт 2

Интересно еще и то, что многие кустистые лишайники, произрастающие в лесах и тундрах, используются как корм для северных оленей и могут служить кормом для крупного рогатого скота и других животных.

Факт 4

Огромное значение имеют лишайники и для парфюмерной промышленности, т.к. из них получают резиноиды — вещества-фиксаторы запахов для духов.

Факт 3

Лекарственное значение имеют лишайники Уснея длинной, Лобария лёгочная, Цетрария исландская. Лишайник Уснея длинная применяется для получения препарата, который используется в хирургической и акушерско-гинекологической практике. Лишайник Лобария лёгочная используется для лечения воспаления лёгких. Лишайник Цетрария исландская используется как отхаркивающее средство и обладает антисептическими свойствами. Кроме того, его использовали для выпечки хлеба, как дополнительный корм для домашнего скота.

Факт 5

Велика роль лишайников в первичном почвообразовательном процессе, в сохранении целостности растительного покрова. Поселяясь на субстратах, не пригодных для жизни других растений, лишайники преобразуют эти субстраты, способствуя их заселению высшими растениями. Кроме этих лишайников, на территории Баргузинского заповедника, в лесах произрастают реликтовые лишайники, которые широко распространены и растут в тропических и субтропических областях Тихого океана.



Новогодняя звезда



Для сборки потребуется:

- паперкрафт развертки;
- клей (не используйте ПВА, после высыхания он деформирует бумагу);
- кисть;
- иголка для нанесения клея в труднодоступных местах;
- линейка;
- острые ножницы или канцелярский нож;
- дотс или ручка (не пишущая) для продавливания сгибов;
- любая ровная поверхность.

Собираем модель:

- Вырезание деталей. Существует три вида линий, согласно которым вырезаются заготовки. Сплошная линия — отрезать часть бумаги с помощью ножниц. Пунктирная линия — на моделях без текстуры сгибается внутрь, с текстурами — наружу. Штрих-пунктирная — без текстур наружу, с текстурами внутрь.
- Подготовка сгибов. Чтобы деталь загнулась в правильном положении, необходимо предварительно пройтись по всем

линиям дотсем (ручкой). Подогните заготовку по пунктирным линиям, затем дополнительно придавите их линейкой. Не бойтесь сгибать сильно, при склейке все «встанет» на свои места.

- Склейка. Согнутый край бумаги с внешней стороны обильно промазывается клеем. Цифры на «ушках» деталей — место для склейки, ищите к каждому числу такую же пару и соединяйте их. Склейка прячется внутрь поделки, чтобы не выставлял напоказ технические части.